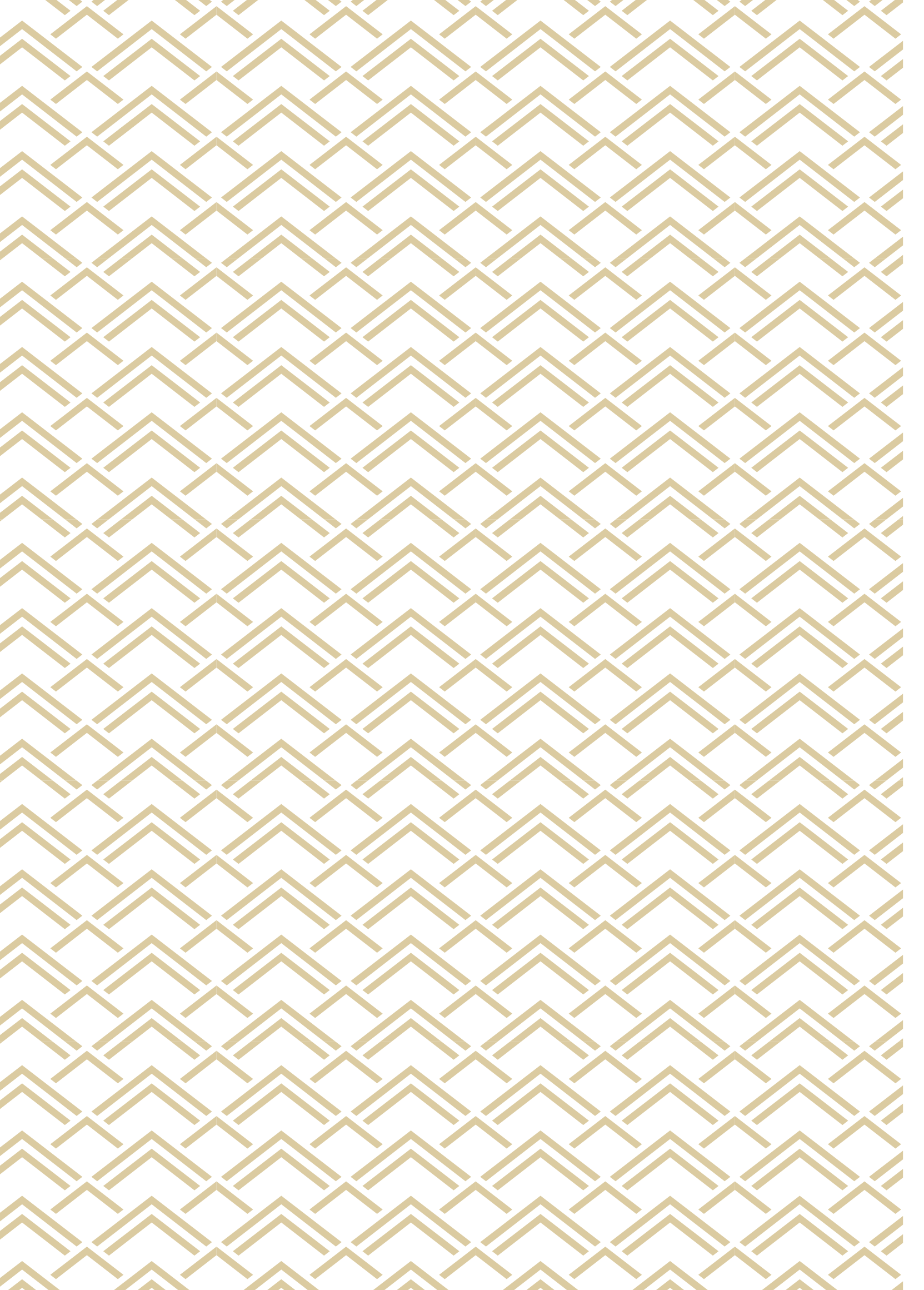




**Руководство по использованию
элементов фирменного стиля
Всероссийского детского центра
«Орлёнок»**


ART. LEBEDEV

Задизайнено в 2017 году
в Студии Артемия Лебедева



Несколько слов о правилах

Данное руководство — это инструкция по использованию элементов фирменного стиля, позволяющая следить за соблюдением выработанных стандартов. Изложенные здесь правила помогут сотрудникам, дизайнерам и полиграфистам сделать работу корректно и качественно.

К руководству прилагаются все указанные изображения и макеты. В работе всегда следует использовать только готовые файлы, на которые указывают ссылки, помеченные значком . На полях напротив заголовков размещаются названия соответствующих папок.

Например:
 Logo/

Логотип	4
Монохромные версии	10
Текстовые версии	14
Латинские версии	16
Латинские монохромные версии	20
Латинские текстовые версии	22
Недопустимое использование логотипа	24
Правила использования логотипа на фоне	36
Цветной фирменный фон	38
Неоднородный фон	42
Охранное поле	46
Правила использования логотипа на носителях	
Полная версия логотипа	48
Текстовая версия логотипа	50
Фирменные цвета	52
Фирменные шрифты	60
Фирменный паттерн	62
Правила использования паттерна	72
Примеры использования логотипа	75
Деловая документация	76
Сувенирная продукция	90
Транспорт	105
Элементы одежды	108
Элементы оформления территории	124

4 ЛОГОТИП

Logo/

В основе логотипа — образ мальчика-орленка, являющийся исторически сложившимся символом детского центра. Основная «золотая» версия логотипа применяется для оформления носителей по торжественным поводам и при проведении официальных мероприятий.



Официальная вертикальная версия логотипа


Orlyonok-logo-official-ru-ver.ai

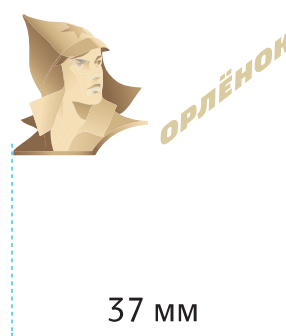


Минимальная
ширина



Официальная горизонтальная версия логотипа

 Orlyonok-logo-official-ru-hor.ai



Минимальная
ширина

- 6 Для оформления неофициальных материалов для детей применяется цветная версия логотипа с красной звездой и лазурными тенями.

 Logo/



Цветная вертикальная версия логотипа

 Orlyonok-logo-color-ru-ver.ai



Цветная горизонтальная версия логотипа


 Orlyonok-logo-color-ru-hor.ai

Минимальная
ширина цветной
версии логотипа
идентична мини-
мальной ширине
официальной
версии

- 8 Для размещения на очень крупных форматах, например на вывесках, рекламных флагах или билбордах, применяется горизонтальная версия с текстовым дескриптором. В данном документе эта версия логотипа показана в минимальном размере, когда текст дескриптора еще отчетливо читается.




Официальная горизонтальная версия логотипа с дескриптором

 Orlyonok-logo-official-full-ru-hor.ai



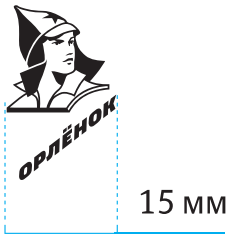
Цветная горизонтальная версия логотипа с дескриптором

 Orlyonok-logo-color-full-ru-hor.ai

10 **Монохромные версии**

Logo/

В случаях когда цветной логотип разместить невозможно, например при печати на дереве или ткани, используются монохромные версии.



Минимальная
ширина

Монохромная вертикальная версия для светлого фона

Orlyonok-logo-mono-light-ru-ver.ai



Минимальная
ширина

Монохромная горизонтальная версия для светлого фона

Orlyonok-logo-mono-light-ru-hor.ai

Белые участки в знаке монохромного логотипа для светлых фонов делаются прозрачными и не загораживают поверхность, на которую наносится логотип.

11



- 12 Для размещения на темном фоне предназначены варианты с инвертированными цветами.

Logo/



Монохромная вертикальная версия для темного фона

Orlyonok-logo-mono-dark-ru-ver.ai



Монохромная горизонтальная версия для темного фона

Orlyonok-logo-mono-dark-ru-hor.ai

Черные участки в знаке монохромного логотипа для темных фонов делаются прозрачными и не загораживают поверхность, на которую наносится логотип.

13



14 Текстовые версии

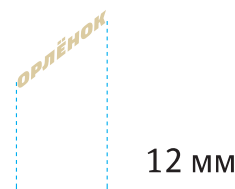
Logo/

Допускается использовать только текстовую часть логотипа, без знака. Например, это возможно, если логотип слишком велик для носителя.

ОРЛЁНОК

Текстовая версия логотипа

Orlyonok-logo-text-ru.ai



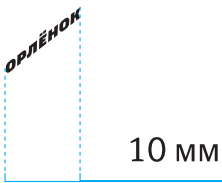
Минимальная
ширина

В случаях когда цветной логотип разместить невозможно, используется монохромная версия.

ОРЛЁНОК

Монохромная текстовая версия для темного фона
Orlyonok-logo-text-ru-mono-dark.ai

ОРЛЁНОК



Минимальная
ширина

Монохромная текстовая версия для светлого фона
Orlyonok-logo-text-ru-mono-light.ai

16 **Латинские версии**

 Logo/

При подготовке интернациональной презентации лагеря для иностранных зрителей следует использовать латинские версии логотипа.




Официальная вертикальная латинская версия логотипа

 Orlyonok-logo-official-en-ver.ai



Официальная горизонтальная латинская версия логотипа

 Orlyonok-logo-official-en-hor.ai



Цветная вертикальная латинская версия логотипа

 Orlyonok-logo-color-en-ver.ai



Минимальная
ширина латинской
версии логотипа
аналогична ширине
русскоязычной
версии


Цветная горизонтальная латинская версия логотипа

 Orlyonok-logo-color-en-hor.ai

- 18 Так же как и в ситуациях с русскоязычными версиями, для размещения на очень крупных форматах применяется горизонтальная версия с текстовым дескриптором. В данном документе эта версия логотипа показана в минимальном размере, когда текст дескриптора еще отчетливо читается.




Официальная горизонтальная версия логотипа с дескриптором

 Orlyonok-logo-official-full-en-hor.ai



Цветная горизонтальная версия логотипа с дескриптором

 Orlyonok-logo-color-full-en-hor.ai

20 Латинские монохромные версии

Logo/

Так же как и в ситуациях с русскоязычными версиями, в случаях когда цветной логотип разместить невозможно, например при печати на ткани, используются монохромные латинские версии.



Монохромная вертикальная латинская версия для темного фона

Orlyonok-logo-mono-dark-en-ver.ai



Монохромная горизонтальная латинская версия для темного фона


Orlyonok-logo-mono-dark-en-hor.ai

Для светлых фонов предназначены варианты с инвертированными цветами.

21




Монохромная вертикальная латинская версия для светлого фона

 Orlyonok-logo-mono-light-en-ver.ai



Минимальная
ширина латинской
версий логотипа
аналогична ширине
русскоязычной
версии

Монохромная горизонтальная латинская версия для светлого фона

 Orlyonok-logo-mono-light-en-hor.ai

22 **Латинские текстовые версии**

 Logo/

При подготовке интернациональной презентации лагеря для англоязычных зрителей также допускается использовать только текстовую версию логотипа, без знака. Например, это возможно, если логотип слишком велик для носителя.


ORLYONOK

Цветная латинская текстовая версия логотипа

 Orlyonok-logo-text-en.ai


В случаях когда цветной логотип разместить невозможно, используются монохромные версии.

The image shows the word "ORLYONOK" in a bold, italicized, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The text is white, providing high contrast against the solid black background.

Монохромная латинская текстовая версия для темного фона
 Orlyonok-logo-text-en-mono-dark.ai

The image shows the word "ORLYONOK" in a bold, italicized, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The text is black, providing high contrast against the white background.

Минимальная
ширина латинской
версии логотипа
аналогична ширине
русскоязычной
версии

Монохромная латинская текстовая версия для темного фона
 Orlyonok-logo-text-en-mono-light.ai

24 Недопустимое использование логотипа

Чтобы логотип не терял своей узнаваемости, следует избегать ошибок при его использовании. Далее показаны самые распространенные из них.

Запрещается изменять пропорции логотипа.



Плохо. Пропорции логотипа искажены



Хорошо. Пропорции логотипа не нарушены

Нельзя использовать эффекты, не предусмотренные данным руководством.

25

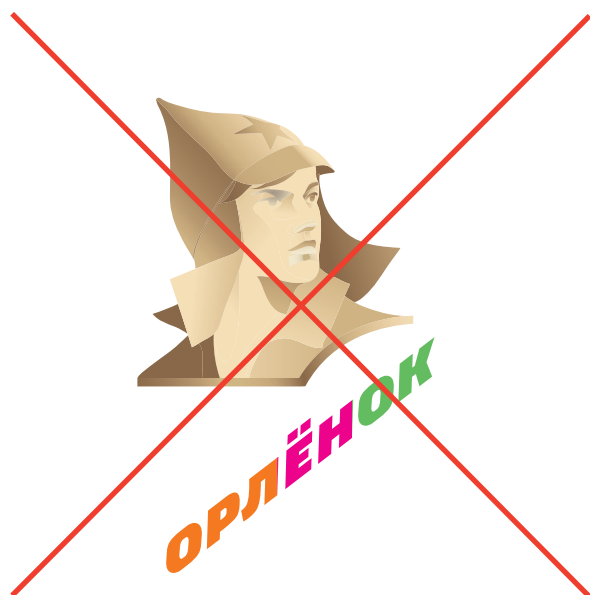


Плохо. Примененный эффект ухудшает читабельность знака



Хорошо. Логотип взят из оригинального файла. Текстовая часть отчетливо читается

- 26 Не следует изменять цвета или добавлять новые оттенки.



Плохо. Знак перекрашен в нефирменный градиент, надпись выполнена с использованием дополнительных цветов



Хорошо. Знак окрашен в фирменные цвета

Запрещается менять расположение и размер знака относительно надписи.

27



Плохо. Знак имеет другой размер и расположение



Хорошо. Знак в оригинальном логотипе из файла стоит на своем месте

Нельзя нарушать целостность логотипа.



Плохо. Надпись удалена



Хорошо. Логотип напечатан целиком



Плохо. Логотип повернут



Хорошо. Логотип стоит ровно

- 30 Запрещено изменять монохромную версию логотипа.
Нельзя использовать перекрашенную цветную версию логотипа вместо монохромной версии.



Плохо. Знак перекрашен, главный герой поменял расовую принадлежность



Хорошо. Использована неизменная официальная версия логотипа



Плохо. Цветная версия логотипа перекрашена и использована в качестве монохромной версии



Хорошо. Использована неизменная официальная версия логотипа

Орлята приняли участие в трех тематических площадках: «Общественное городское пространство», «Энергоэффективность и новые технологии в развитии города» и «Архитектурный образ города». Очень важно, чтобы каждый молодой человек понимал, что он может влиять на организацию городского пространства независимо от своего возраста. Цель форума — разработка совместно с подростками предложений, направленных на повышение комфорта и качества жизни в регионах, а также организация диалога между участниками о роли молодежи в развитии

Плохо. Текст набран поверх логотипа, логотип используется как водяной знак



Орлята приняли участие в трех тематических площадках: «Общественное городское пространство», «Энергоэффективность и новые технологии в развитии города» и «Архитектурный образ города». Очень важно, чтобы каждый молодой человек понимал, что он может влиять на организацию городского пространства не зависимо

Хорошо. Логотип и текст не мешают друг другу

Нельзя размещать логотип на фонах, близких по цвету к логотипу.

33

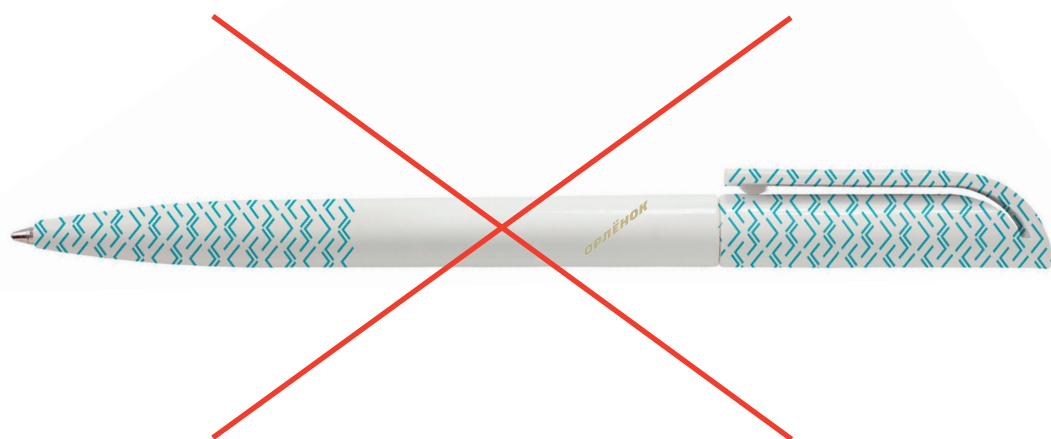


Плохо. Знак сливается с золотистым фоном, текст почти незаметен



Хорошо. Логотип отчетливо виден

- 34 При нанесении текстовой версии логотипа на узкие носители, например на карандаши и ручки, допускается использование текстовой версии логотипа без сохранения направления надписи. При этом буквы должны оставаться в наклонном начертании.



Плохо. Текстовая версия логотипа слишком мелкая и не читается



Хорошо. Текстовая версия достаточно крупная и хорошо читается

36 Правила использования логотипа на фоне

Белый фон



Официальный, цветной и монохромный
логотипы на белом фоне

Черный фон



Официальный, цветной и инвертированный
логотипы на черном фоне

Нейтральный фон

Для нейтральных фонов (серый, металлик, стекло) выбрать логотип следует согласно схеме, приведенной ниже.

Эта схема является лишь общей рекомендацией, и на практике при выборе логотипа для того или иного фона дизайнеру следует руководствоваться в первую очередь здравым смыслом.



80 %



60 %



40 %



20 %

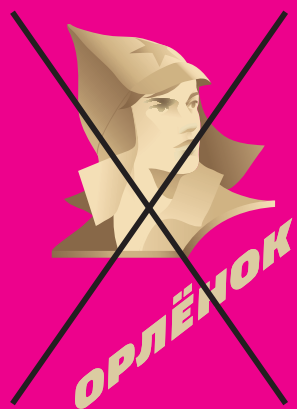
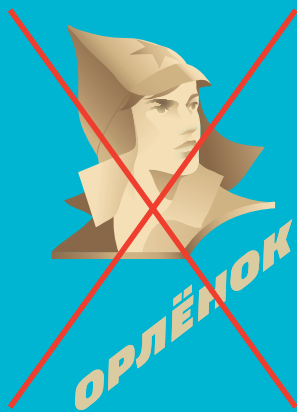
38 Цветной фирменный фон

Главный принцип при выборе версии логотипа — знак и подпись должны выглядеть контрастно и не теряться на фоне. На светлом цветном фоне следует использовать темный логотип, на темном фоне — светлый.

Полная версия знака размещается только на белом, черном или нейтральном фоне. Запрещается использовать полную версию знака на цветных фонах.

Латинская версия логотипа подчиняется тем же правилам, что и кириллическая.





40 При выборе текстовой версии логотипа действует тот же принцип, что и при использовании полной версии.

Текстовая версия логотипа размещается только на цветных и нейтральных фонах. Запрещается использовать «золотую» текстовую версию на золотом фоне.



ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

ОРЛЁНОК

42 **Неоднородный фон**

Если есть возможность выбрать место для размещения логотипа, то лучше всего располагать его на наиболее однородной части фона.



Плохо. Логотип теряется на неоднородном фоне



Хорошо. Логотип отчетливо виден на однородном фоне

44 При выборе логотипа для того или иного фона всегда нужно стремиться к наибольшему контрасту.



Плохо.
Цветной логотип
на фоне неба
плохо читается



Хорошо.
Монохромный
логотип на фоне
неба заметен
и хорошо читается

На светлых неоднородных фонах следует использовать монохромную версию логотипа для светлых фонов



Плохо.
Градиентная версия логотипа «шумит» и плохо читается



Хорошо.
Упрощенная версия логотипа заметна и хорошо читается

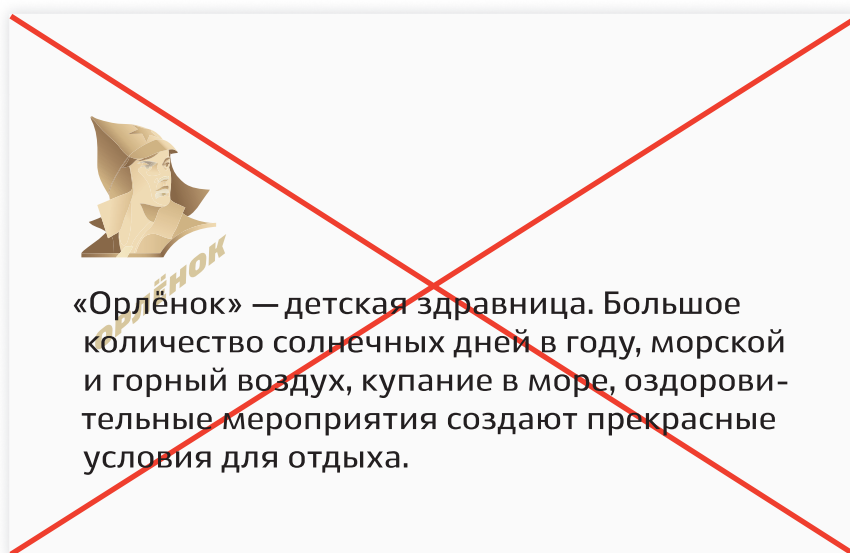
На темных и (или) неоднородных фонах следует использовать упрощенную версию логотипа

46 **Охранное поле**

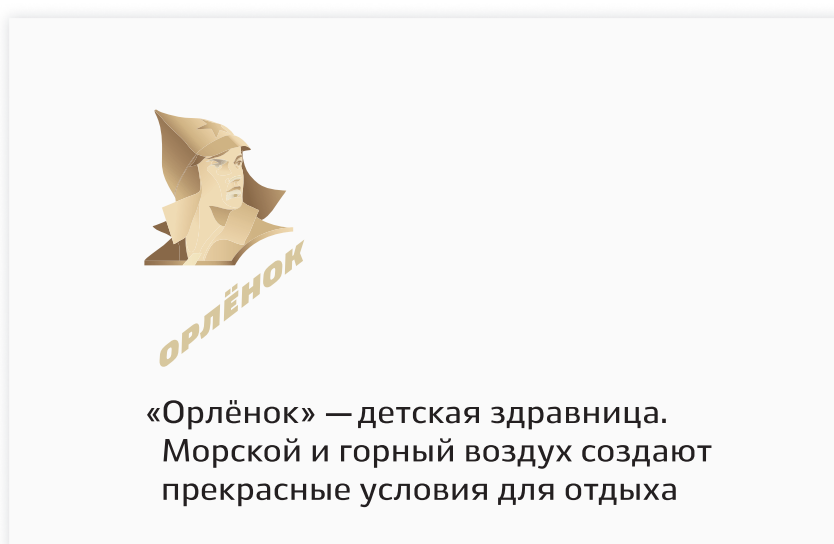
Свободное пространство визуально отделяет логотип от соседствующей графики, исключает возможность его смещения с другими элементами и препятствует искажению смысла.



Минимальное охранное поле



Плохо. Текст попадает в охранное поле логотипа



Хорошо. Между логотипом и текстом достаточно свободного пространства. Текст легко читается, логотип узнаваем

48 **Правила использования
логотипа на носителях**

Полная версия логотипа

Модульную сетку 12×12 рекомендуется использовать при создании коммуникационных материалов любых форматов и пропорций.

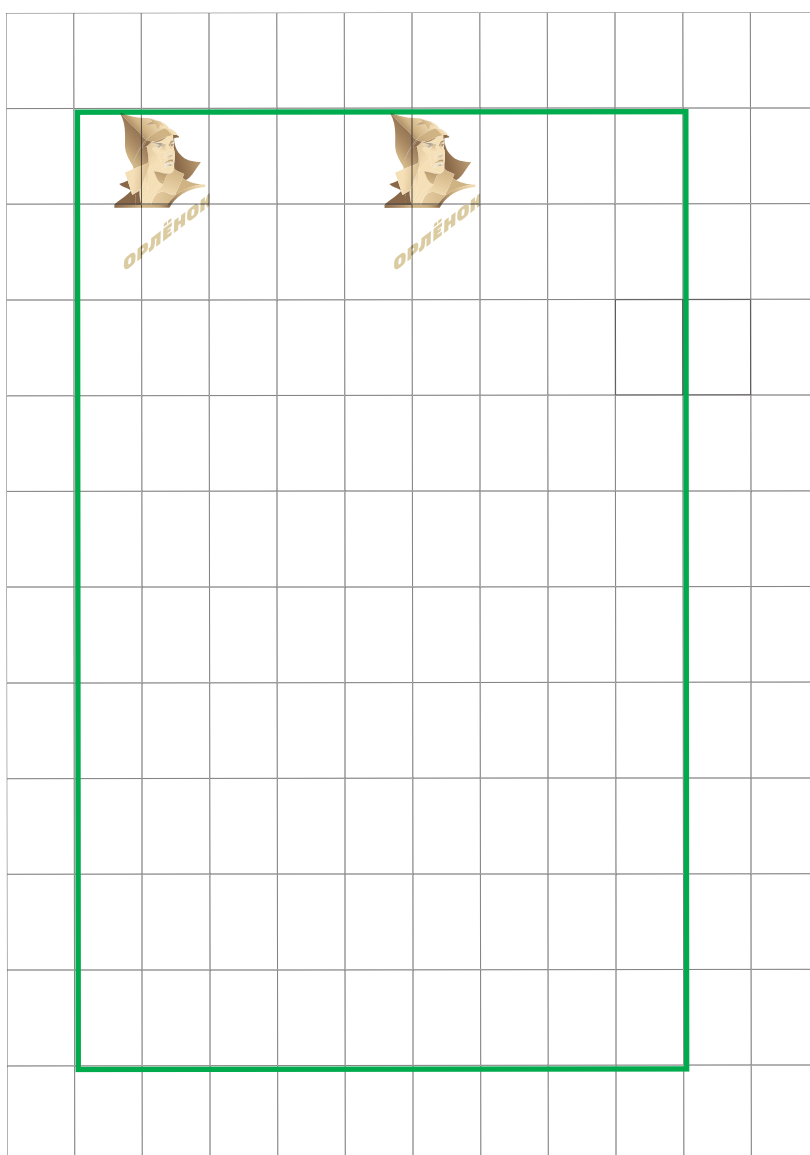
Размещая полную версию логотипа, следует придерживаться сетки, как показано на иллюстрации. Зона для размещения текста привязана к модульной сетке и отмечена на иллюстрации зеленым цветом. Допускается размещать часть логотипа вне этой зоны, если между логотипом и краем носителя сохраняется минимальное охранное поле (см. с. 46).



Примеры расположения логотипа на носителе
горизонтального (альбомного) формата

Ширина логотипа должна составлять как минимум два модуля — для вертикальных форматов и как минимум один модуль — для горизонтальных. На вертикальных форматах верхний левый угол логотипа следует помещать в верхний левый угол верхнего левого модуля. Для горизонтальных форматов рекомендуется придерживаться верхнего правого угла или помещать центр логотипа в перекрестие модулей.

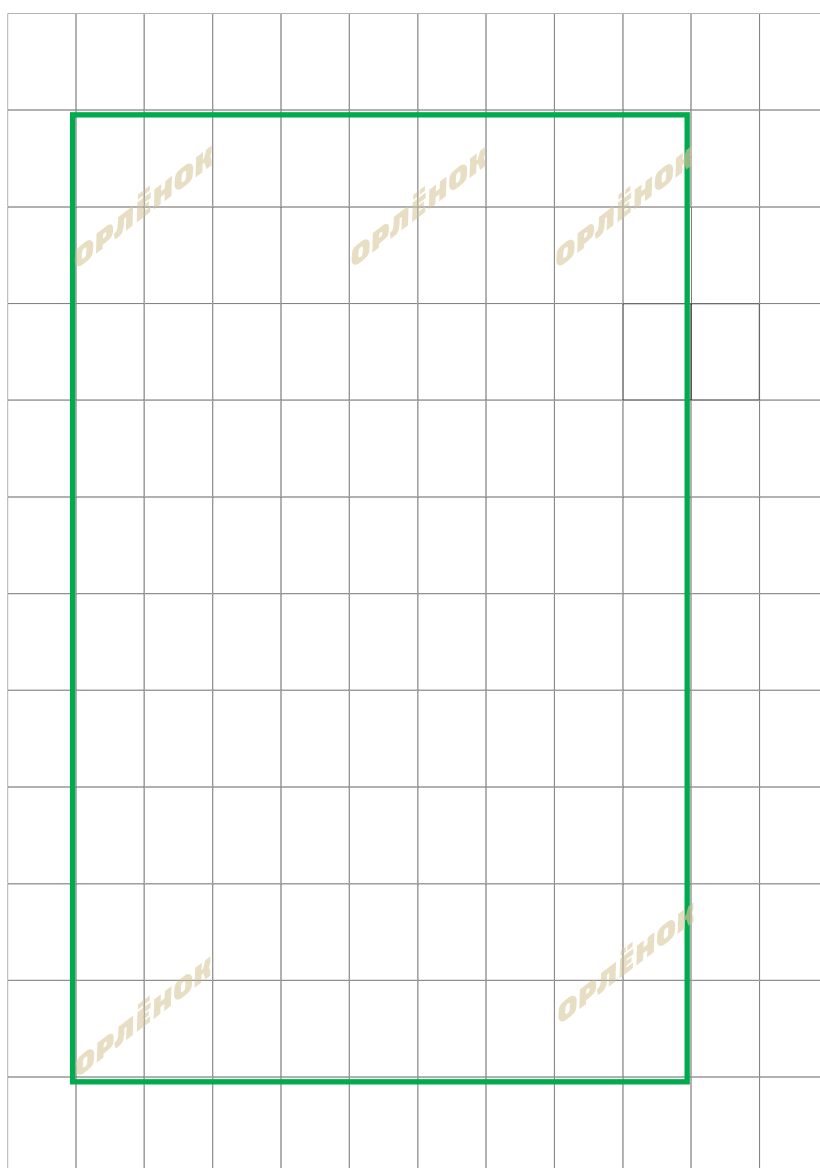
На бланках, конвертах и визитках желательно размещать логотип одного размера, что позволит сделать фирменную документацию единообразной.



Примеры расположения логотипа на носителе вертикального (портретного) формата

50 **Текстовая версия логотипа**

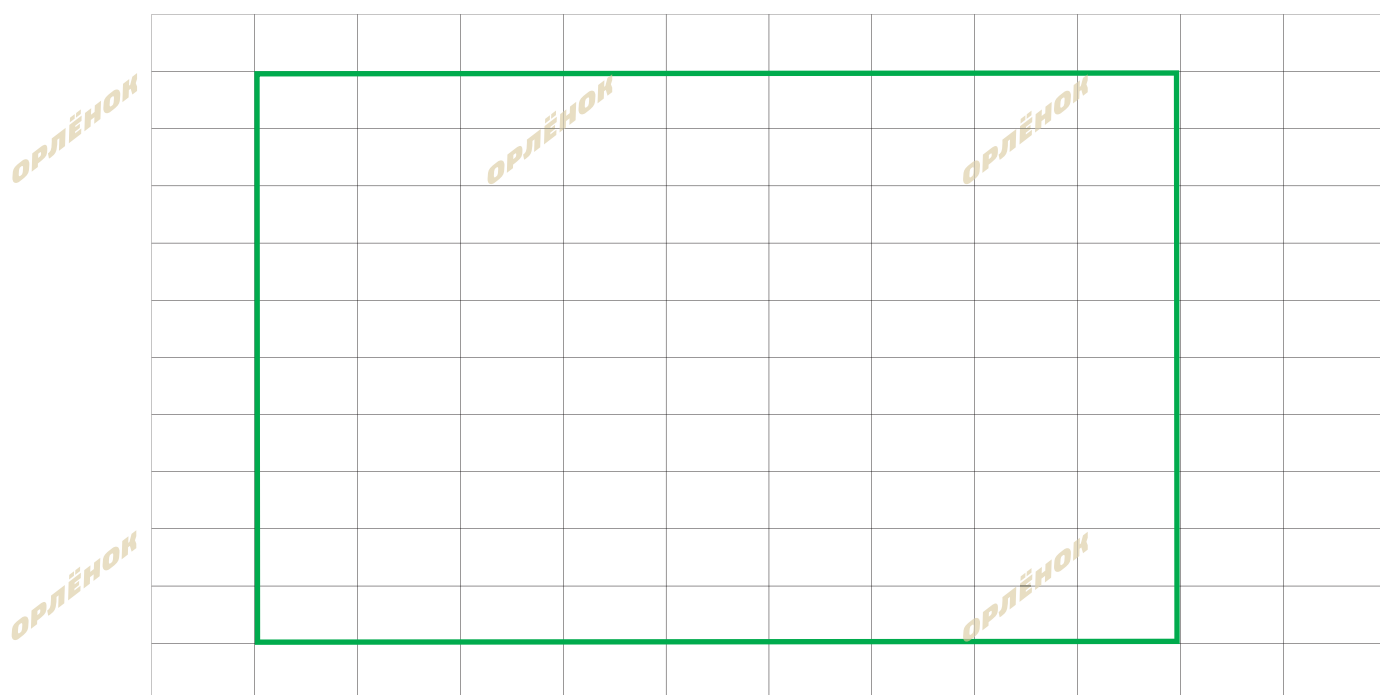
При нанесении текстовой части логотипа на прямоугольные носители также рекомендуется соблюдать сетку 12×12 . Логотип следует помещать внутрь зоны, отмеченной на иллюстрации зеленым цветом. Допускается размещать часть текстовой версии логотипа вне зоны, если между логотипом и краем формата остается минимальное охранное поле (см. с. 46).



Примеры расположения логотипа на носителе
вертикального (портретного) формата

Предпочтительная ширина логотипа равна двум модулям. Приоритетное расположение центра логотипа — перекрестие модулей.

Ширина логотипа должна быть равна как минимум двум модулям для вертикальных форматов. При размещении на носителях горизонтального формата высоту логотипа следует делать равной двум модулям. Центр логотипа рекомендуется помещать в перекрестие модулей или привязывать к любому из верхних углов модулей.



Примеры расположения логотипа носителя горизонтального (альбомного) формата

52 Фирменные цвета

Фирменная палитра включает в себя четыре основных цвета: оранжевый, пурпурный, зеленый и цвет морской волны. Выбор цвета обусловлен природными особенностями места, где располагается лагерь. Вместе с этим, насыщенные оттенки символизируют активность, яркие эмоции, новый интересный опыт, приобретаемый детьми.



Цветом официальных носителей является золотой. Таким образом решаются сразу две задачи: фирменные официальные носители смотрятся солидно и престижно, а также поддерживается концепция «Дети „Орлёнка“ — золото страны».



Морская волна

PANTONE 3125 C

CMYK 84 0 18 0

RGB 0 174 199

HEX/HTML 00AEC7

Золотой

PANTONE 467 C

CMYK 14 16 40 0

RGB 221 209 168

HEX/HTML DDD1A7

Золотой Металлик

PANTONE 874 C

CMYK 0 30 52 50

RGB 139 111 78

HEX/HTML 8B6F4E

Оранжевый

PANTONE Orange 021 C

CMYK 0 65 100 0

RGB 254 80 0

HEX/HTML FE5000

Пурпурный

PANTONE Process Magenta C

CMYK 0 100 0 0

RGB 217 1 122

HEX/HTML D9017A

Зеленый

PANTONE 360 C

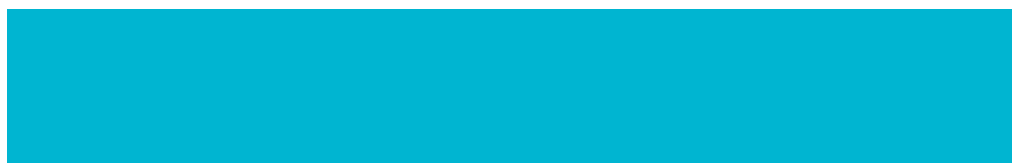
CMYK 63 0 84 0

RGB 108 194 74

HEX/HTML 6CC24A

56 Дополнительные цвета

Дополнительные цвета являются оттенками фирменных цветов и рекомендуются для обозначения лагерей ВДЦ «Орлёнок».



Синий — д/л «Штормовой»



Голубой — д/л «Олимпийская деревня»



Терракот — д/л «Стремительный»



Желтый — д/л «Солнечный»



Лимонный — д/л «Солнышко»



За счет работы с оттенками сохраняется идентичность каждого лагеря, но освежается общее цветовое прочтение.



Изумрудный — Школа вожатых



Хаки — д/л «Дозорный»



Красный — д/л «Комсомольский»



Сливовый — д/л «Звездный»



Фиолетовый — д/л «Олимпийский»



Синий

PANTONE 2194 C

CMYK 95 26 0 0

RGB 0 134 214

HEX/HTML 0086B6

Голубой

PANTONE 2915 C

CMYK 60 9 0 0

RGB 98 181 229

HEX/HTML 62B5E5

Терракот

PANTONE 7619 C

CMYK 12 63 72 12

RGB 192 76 54

HEX/HTML C04C36

Желтый

PANTONE 3514 C

CMYK 0 27 100 0

RGB 241 179 0

HEX/HTML F1B300

Лимонный

PANTONE 7404 C

CMYK 0 8 86 0

RGB 244 218 64

HEX/HTML F4DA40

Хаки

PANTONE 5757 C
CMYK 34 12 91 54
RGB 109 113 46
HEX/HTML 6D712E

Изумрудный

PANTONE 562 C
CMYK 85 12 53 36
RGB 0 111 98
HEX/HTML 006F62

Красный

PANTONE 193 C
CMYK 2 99 62 11
RGB 191 13 62
HEX/HTML BF0D3E

Сливовый

PANTONE 208 C
CMYK 15 100 37 45
RGB 134 31 65
HEX/HTML 861F41

Фиолетовый

PANTONE 2623 C
CMYK 75 100 8 26
RGB 95 33 103
HEX/HTML 5F2167

Для составления фирменной документации и рекламных материалов рекомендуется использовать обычное (Regular) и жирное (Bold) начертания шрифта Сектор (ALS Sector).

ALS Sector Regular

Орлята учатся летать,
Им салютует шум прибоя,
В глазах их — небо голубое...
Ничем орлят не испугать,—
Орлята учатся летать.

In their eyes the sky is blue.
Nothing scares the Eaglets.
The Eaglets learn how to fly.

1234567890 !?() « „ ” »

ALS Sector Bold

**Орлята учатся летать,
Им салютует шум прибоя,
В глазах их — небо голубое...
Ничем орлят не испугать,—
Орлята учатся летать.**

**In their eyes the sky is blue.
Nothing scares the Eaglets.
The Eaglets learn how to fly.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ? () « „ ” »

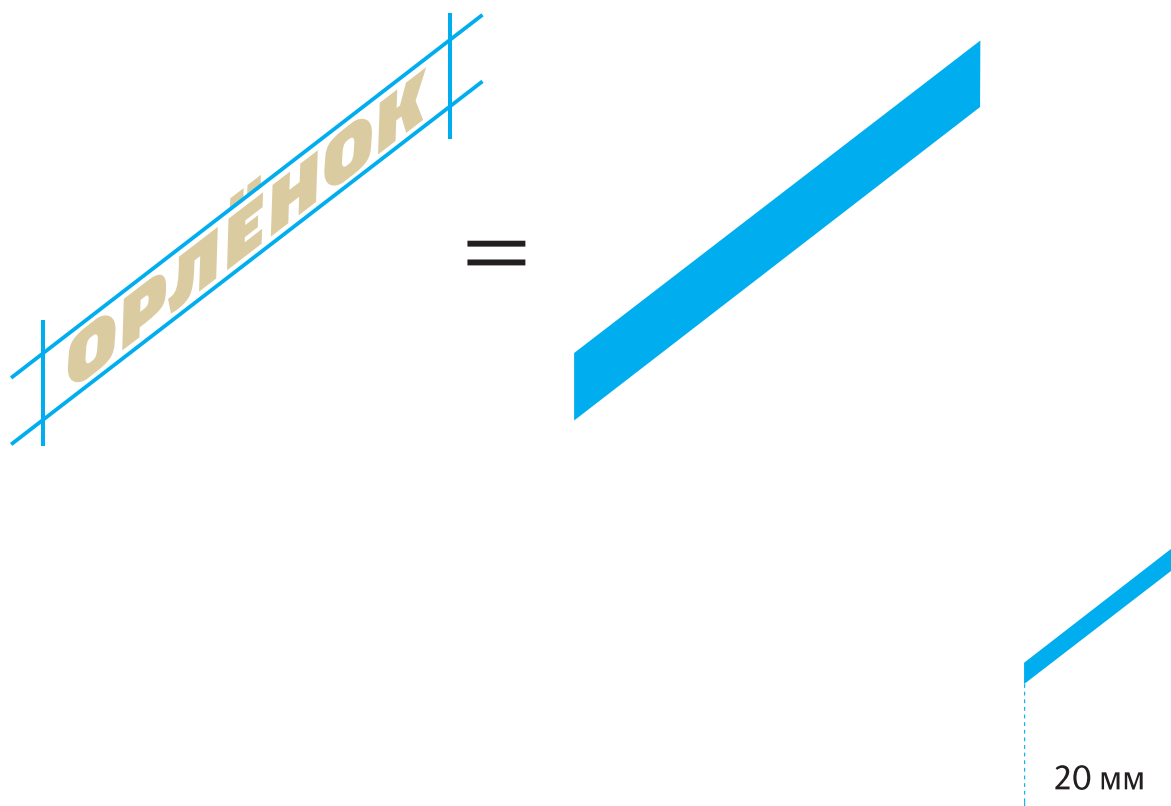
Паттерны из зигзагов визуально объединяют фирменные носители детского центра. Основой паттернов является логотип «Орлёнка». Цветные паттерны используются для оформления продукции, связанной с детьми (далее — детские паттерны). Золотой паттерн применяется при создании официальных носителей (далее — официальный паттерн).

Детский паттерн имеет четкую структуру, основанную на логотипе, элементы располагаются под тем же углом. Такая система позволяет легко вписывать текстовую часть логотипа вместо одного из элементов. Структура официального паттерна подобна структуре детского паттерна. Элементы располагаются под тем же углом, что и текстовая часть логотипа.

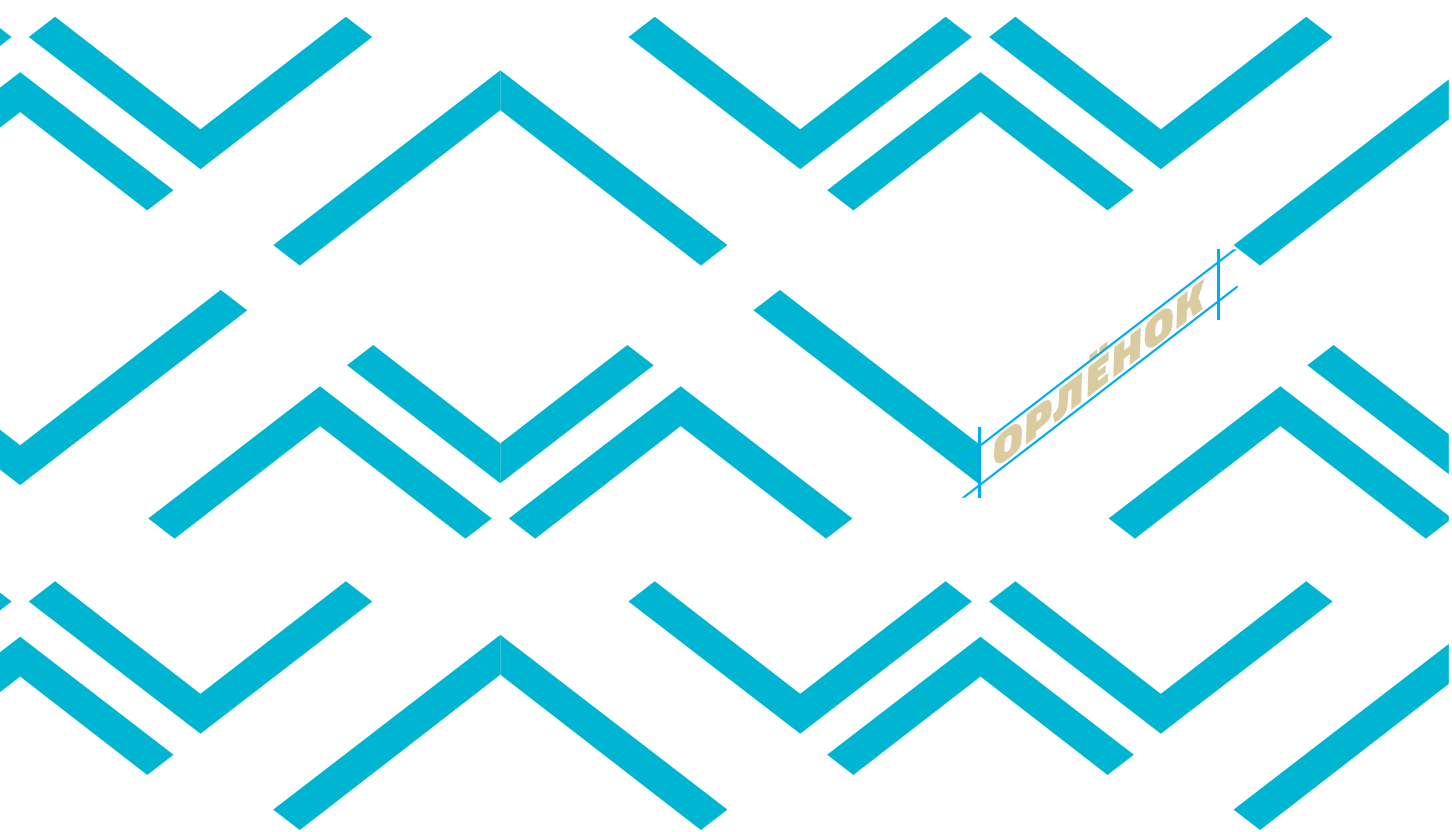
Визуальной основой для паттернов служит приморское расположение лагеря. В обоих паттернах обыгрывается тема моря. Официальный паттерн символизирует собой море и горы, а детский паттерн олицетворяет чаек над морской волной.

Система, которая состоит из паттерна и логотипа, работает по простому правилу: размер логотипа всегда равен размеру элемента паттерна в соотношении 1:1. Это условие позволяет упростить печать и изготовление фирменной продукции, а также сократить риск неправильного использования фирменного паттерна и логотипа.

Единичный диагональный элемент паттерна не может быть короче 20 мм. Вписывая логотип в паттерн, необходимо оставлять пустые поля по краям логотипа. Размер охранного поля должен составлять как минимум 2 мм с каждой стороны.

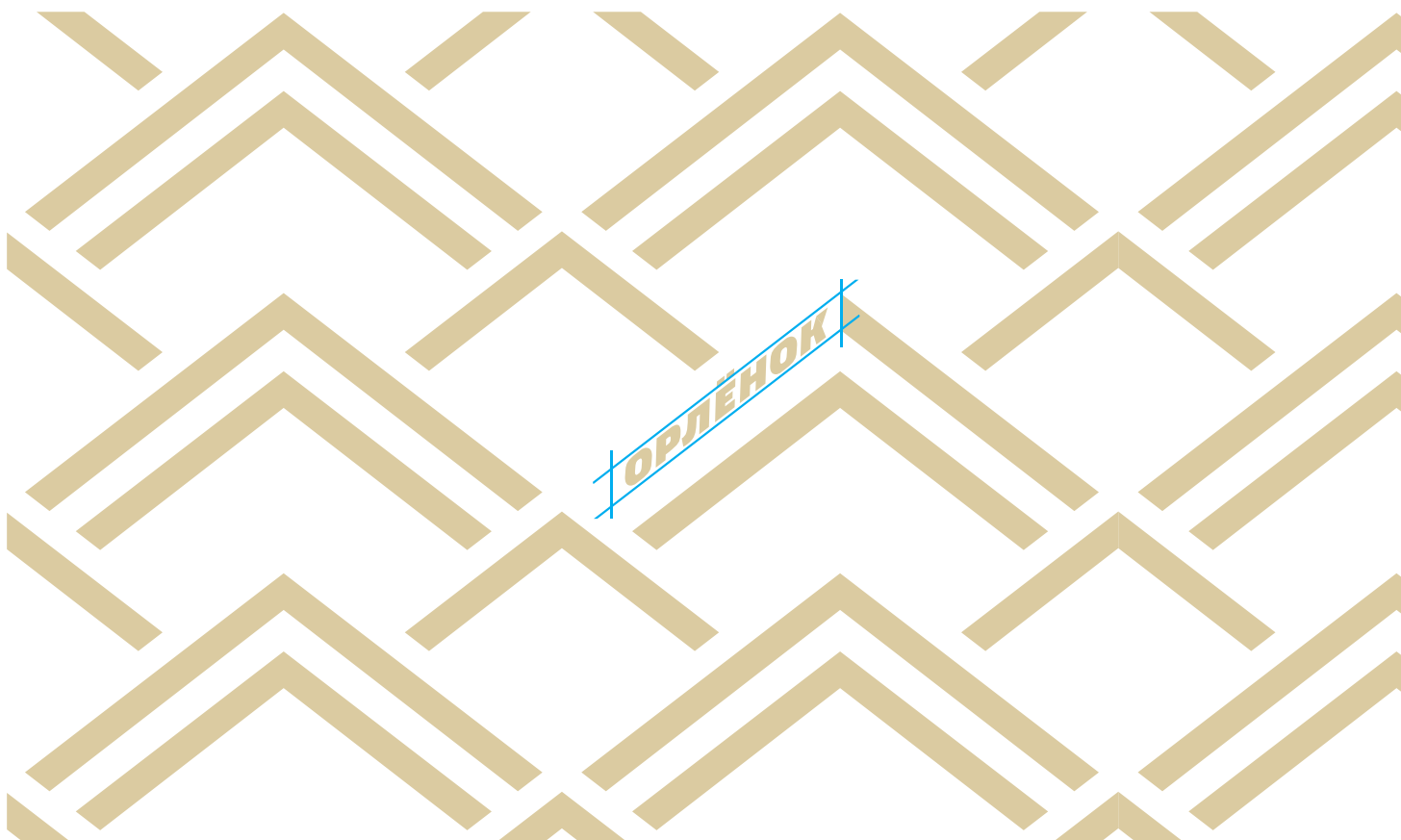


Минимальная
ширина

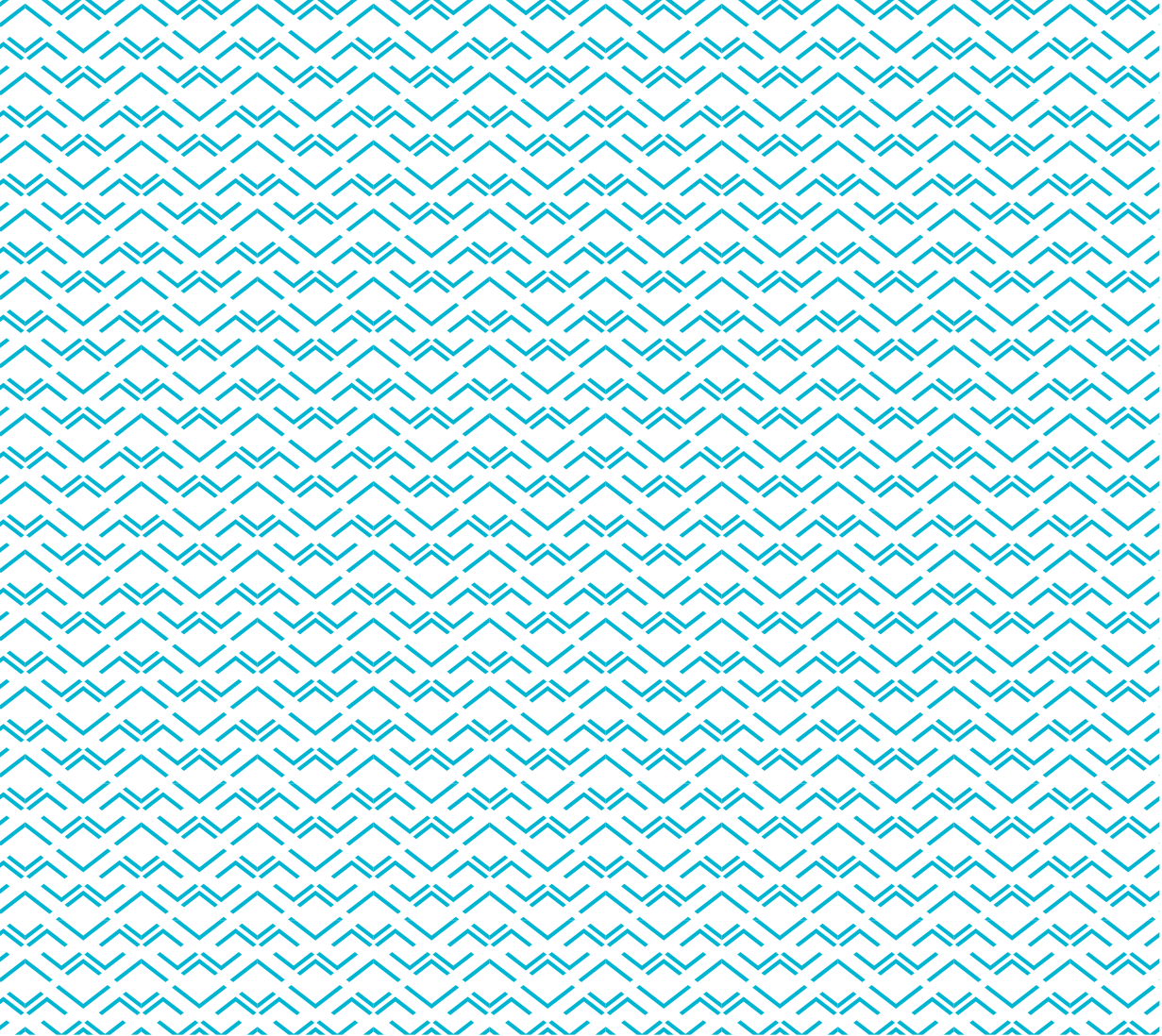



Текстовая версия, вписанная в детский паттерн

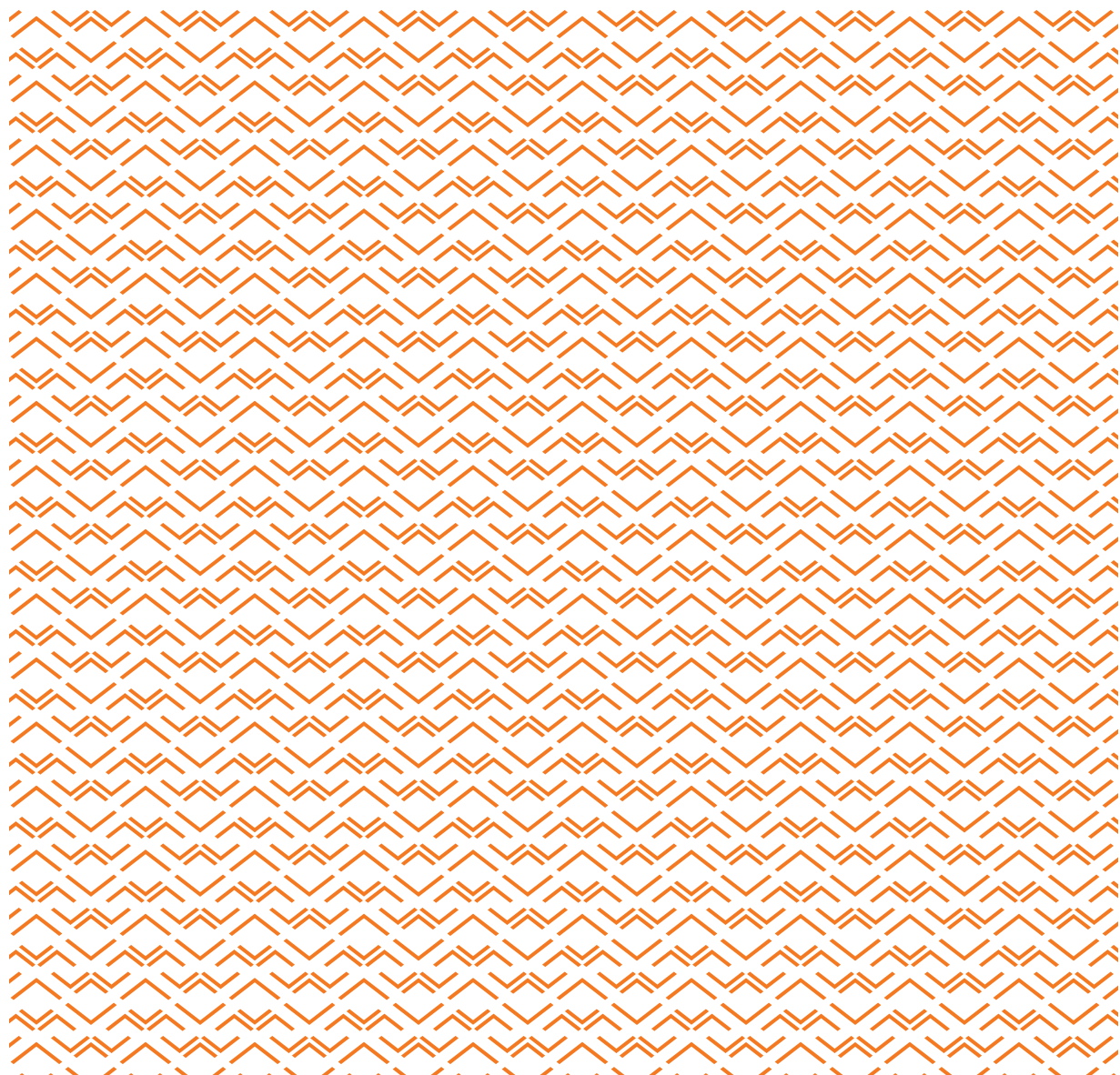


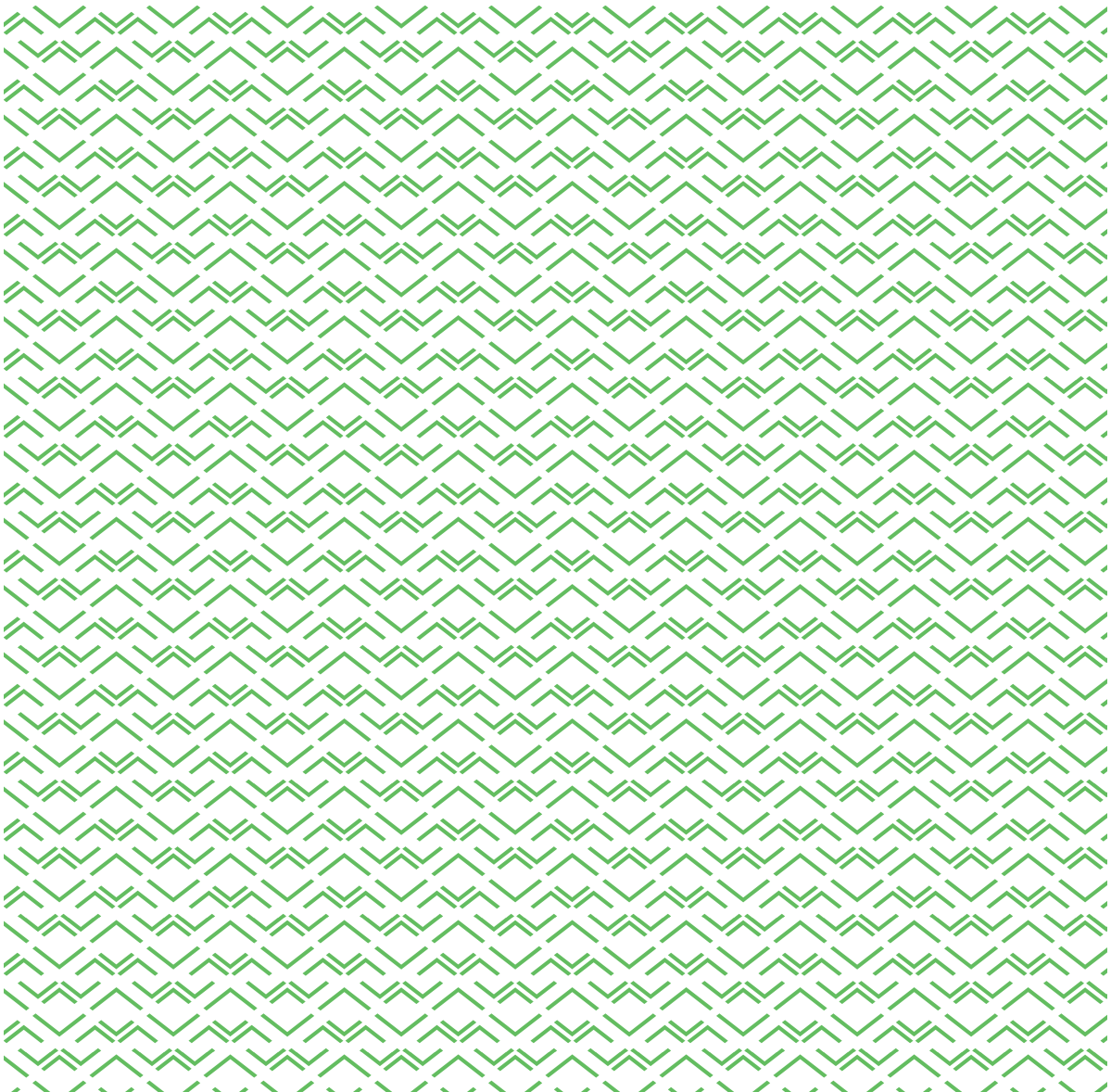
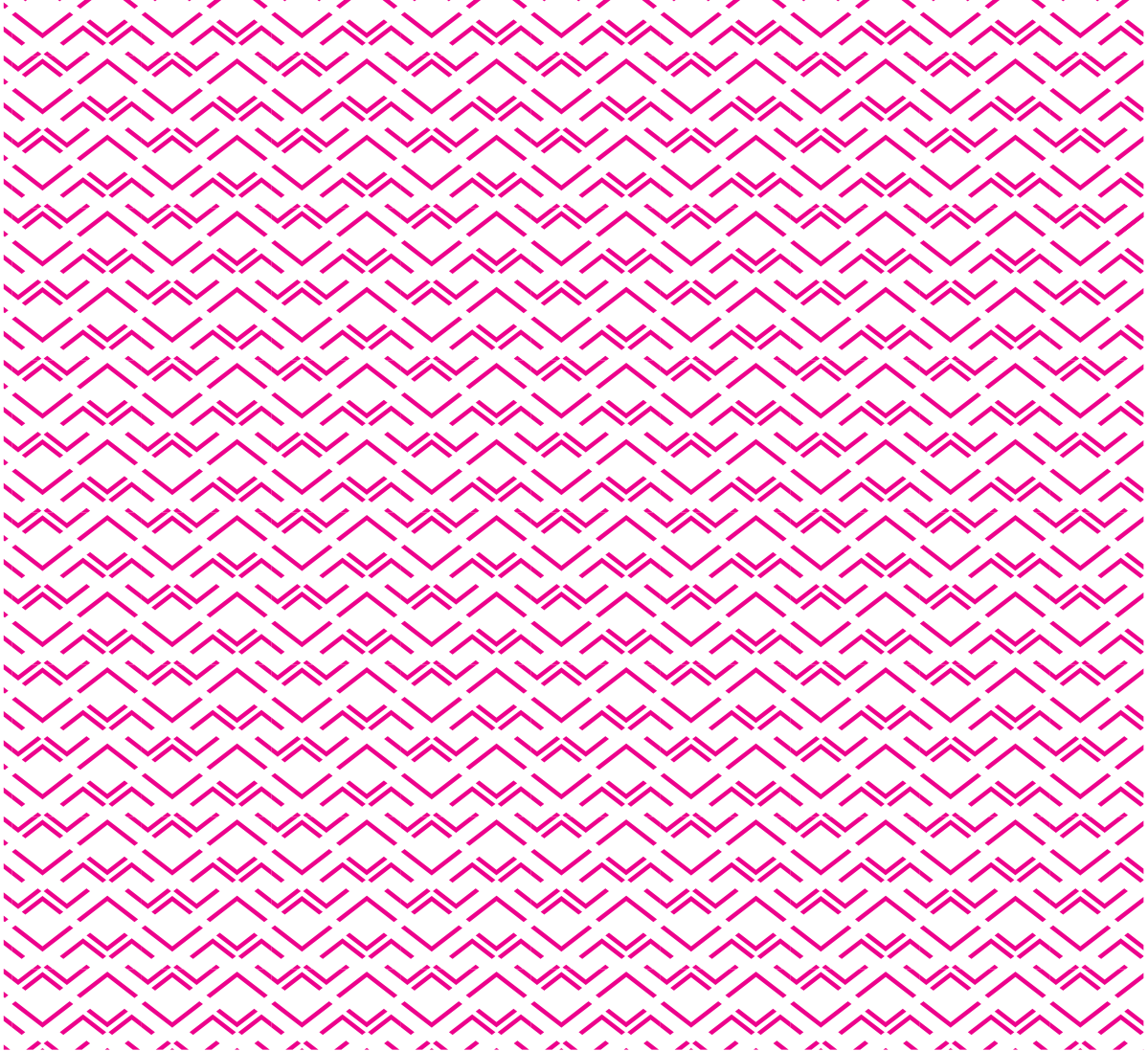


Текстовая версия, вписанная в официальный паттерн




 /Patterns/
Orlyonok-pattern-
kids.ai

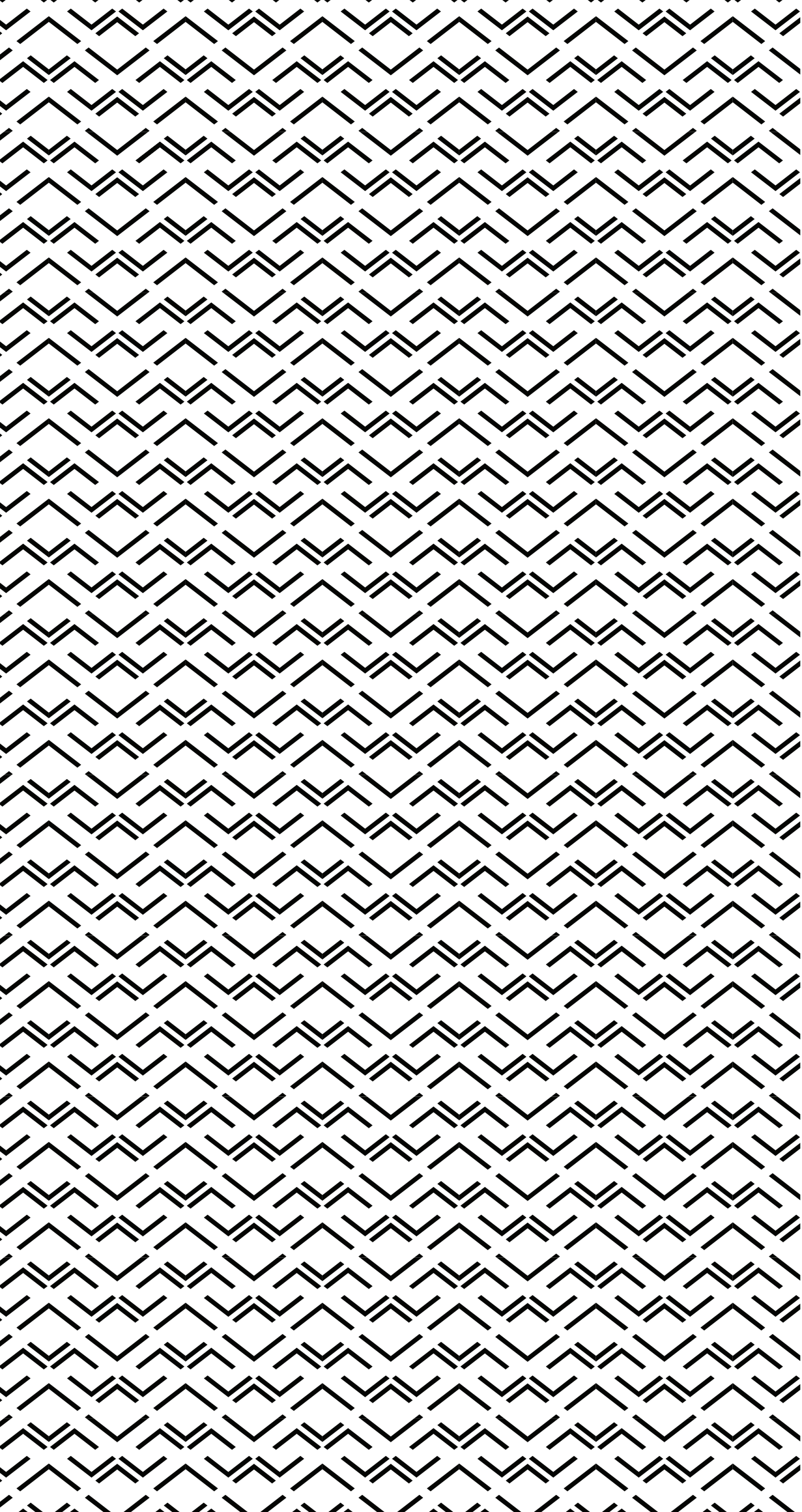







 /Patterns/
Orlyonok-pattern-
official.ai

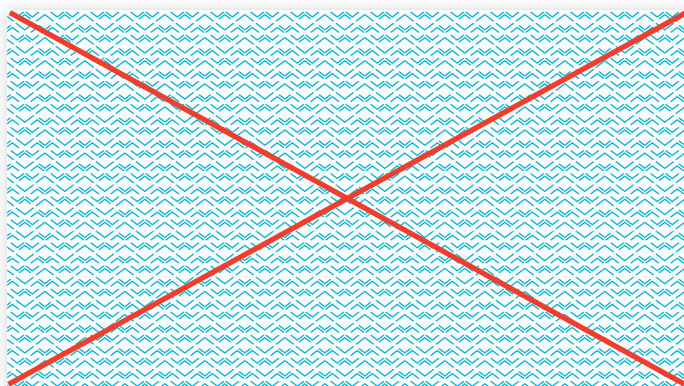
Если качественно нанести цветной паттерн невозможно, например при печати на ткани или упаковочном картоне, следует использовать монохромную версию.



 /Patterns/
Orlyonok-pattern-
kids-mono.ai

72 Правила использования паттерна

Масштаб паттерна должен соответствовать размеру объекта. Необходимо следить за тем, чтобы хорошо читался и общий рисунок орнамента, и отдельные детали. Для разных носителей применяются различные масштабы паттерна.



Плохо. Слишком мелкий рисунок, детали едва различимы, узор выглядит шумно



Плохо. Слишком крупный размер ячейки, общий рисунок паттерна не читается, орнамент смотрится как набор отдельных картинок



Хорошо. Паттерн имеет оптимальный масштаб

Паттерн на визитке 90×50 мм

При использовании паттерна на носителях нельзя обрезать элементы больше чем на 50%.



Плохо. Элементы паттерна обрезаны более чем на 50% от длины, при этом они не читаются



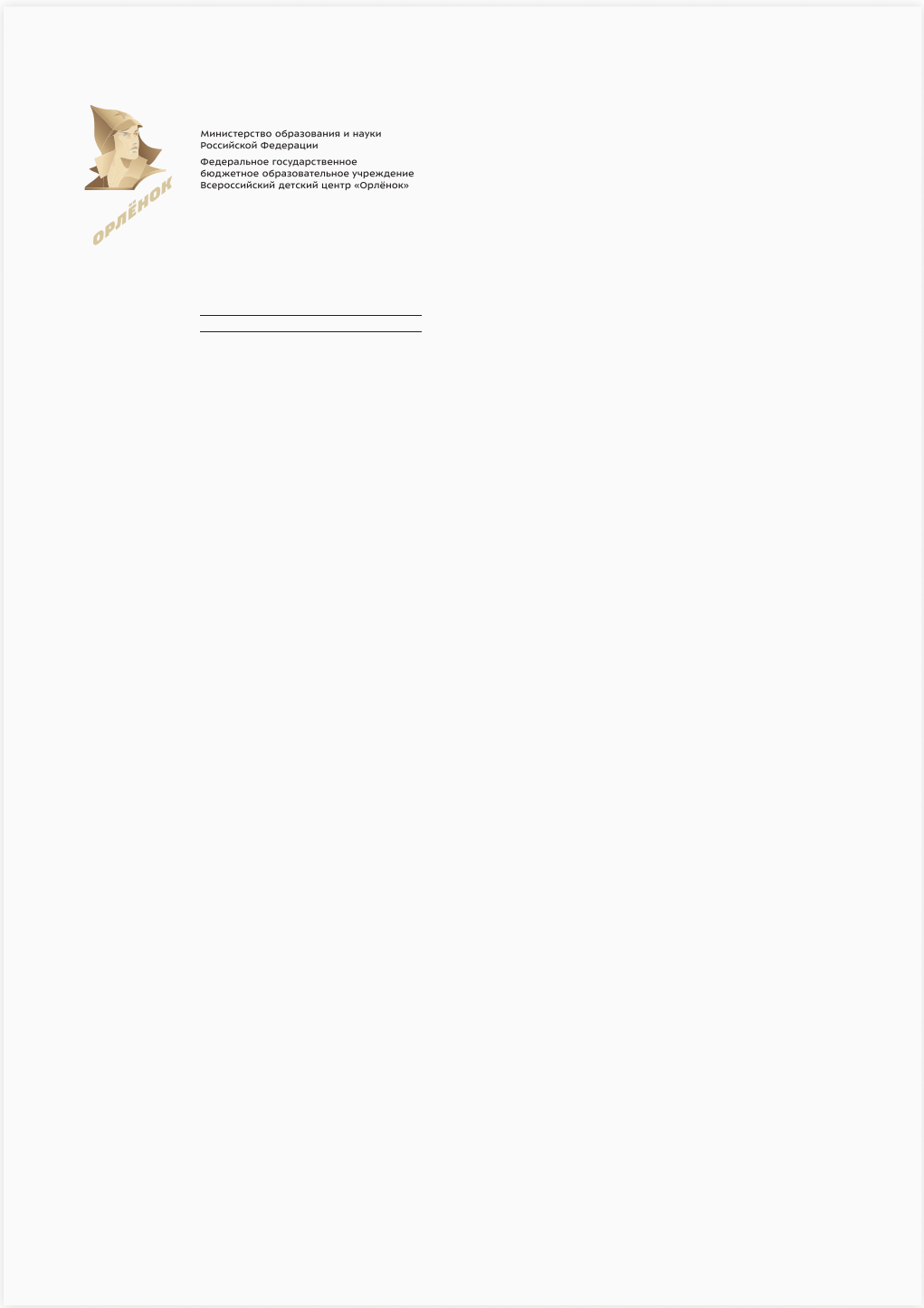
Хорошо. Оптимальный масштаб обрезки паттерна. Все элементы хорошо видны

Паттерн на визитке 90 × 50 мм


76

Деловая документация

Фирменный бланк



Бланк письма



Министерство образования и науки
Российской Федерации

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
Всероссийский детский центр «Орлёнок»

ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Туапсинский район,
Краснодарский край, 352842, Россия

Тел.: 8 861-67 9-12-37; факс: 8 861-67 9-12-08
orlyonok@orlyonok.ru; www.orlyonok.ru

ОГРН 1022304917095, ИНН 2355004390,
КПП 236501001, ОКПО 02704293

Пример заполнения
бланка письма
в фактическом
размере представ-
лен на следующей
странице



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
Всероссийский детский центр «Орлёнок»
ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Туапсинский район,
Краснодарский край, 352842, Россия
Тел.: 8 861-67 9-12-37; факс: 8 861-67 9-12-08
orlyonok@orlyonok.ru; www.orlyonok.ru
ОГРН 1022304917095, ИНН 2355004390,
КПП 236501001, ОКПО 02704293

Председателю правления
ООО «Россельхозмашроман»
Онегину Евгению Александровичу
Невский проспект, 5
Санкт-Петербург
142800, Россия

Исх. № 2436ух-15 от 17.01.2018
на вход. № 6349/ОСВ-ФП от 17.10.2017

О передаче полномочий по аттестации
и дальнейшем взаимовыгодном
и конструктивном сотрудничестве

Уважаемый Евгений Александрович!

Я к Вам пишу — чего же боле? Что я могу еще сказать? Теперь, я знаю, в Вашей воле меня презреньем наказать. Но Вы, к моей несчастной доле хоть каплю жалости храня, Вы не оставите меня. Сначала я молчать хотела; поверьте: моего стыда Вы не узнали б никогда, когда б надежду я имела хоть редко, хоть в неделю раз в деревне нашей видеть Вас, чтоб только слышать ваши речи, Вам слово молвить, и потом все думать, думать об одном и день и ночь до новой встречи. Но, говорят, Вы нелюдим; в глуши, в деревне всё Вам скучно, а мы, ничем мы не блещим, хоть Вам и рады простодушно.

Ты в сновиденьях мне являлся, незримый, ты мне был уж мил, твой чудный взгляд меня томил, в душе твой голос раздавался давно. Нет, это был не сон! Ты чуть вошел, я вмиг узнала, вся обомлела, запылала и в мыслях молвила: вот он! Не правда ль? Я тебя слыхала: ты говорил со мной в тиши, когда я бедным помогала или молитвой улаживала тоску волнуемой души? И в это самое мгновение не ты ли, милое виденье, в прозрачной темноте мелькнул, проникнул тихо к изголовью? Не ты ль, с отрадой и любовью, слова надежды мне шепнул?

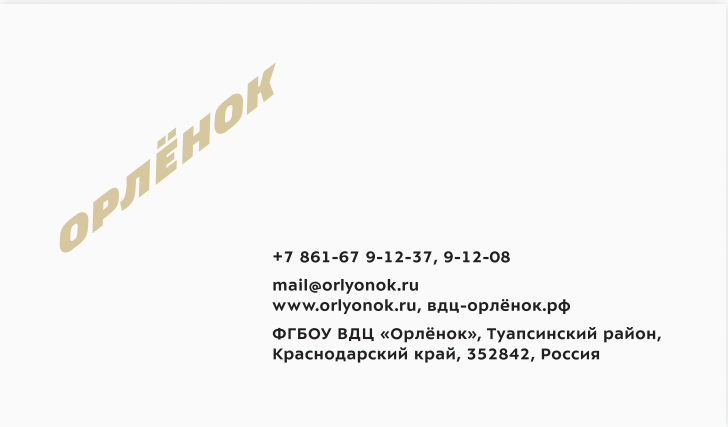
Судьбу мою отныне я тебе вручаю, перед тобою слезы лью, твоей защиты умоляю. Вообрази: я здесь одна, никто меня не понимает, рассудок мой изнемогает, и молча гибнуть я должна. Я жду тебя: единым взором надежды сердца оживи иль сон тяжелый перерви, увы, заслуженный укором! Кончаю! Страшно перечесть. Стыдом и страхом замираю, но мне порукой Ваша честь, и смело ей себя вверяю.

Исполнительный заместитель директора
по ответственной части

Т. А. Ларина



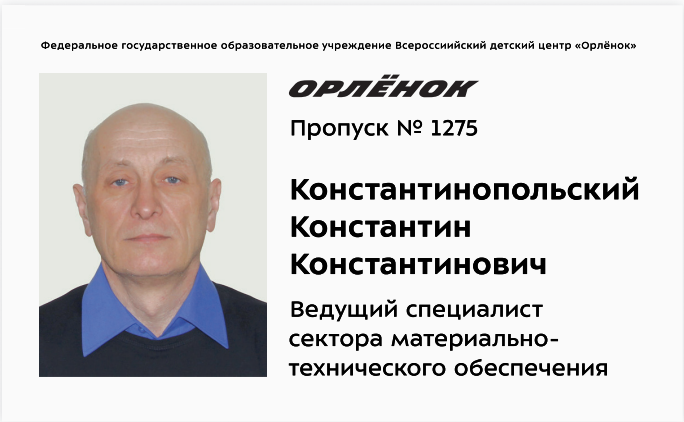
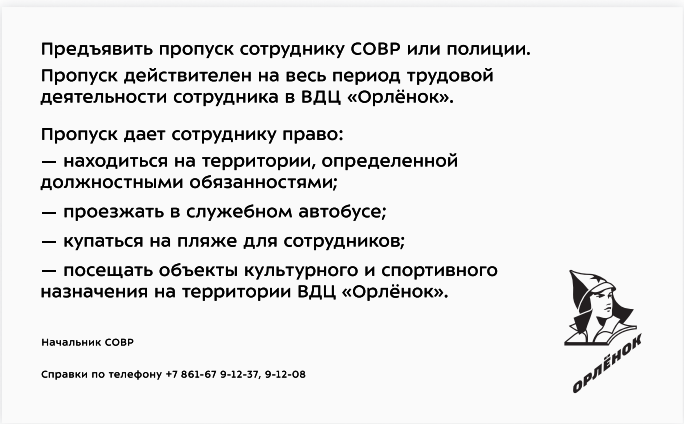
Лицевая сторона с персональной информацией



Обратная сторона с общей котактной информацией

80 **Пропуск**

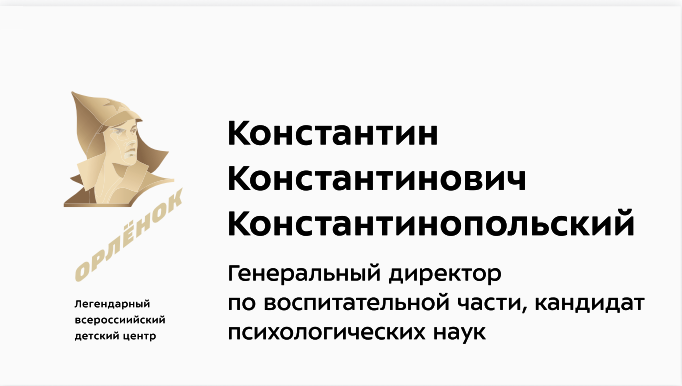
Двусторонний бланк пропуска, печатается в одну краску



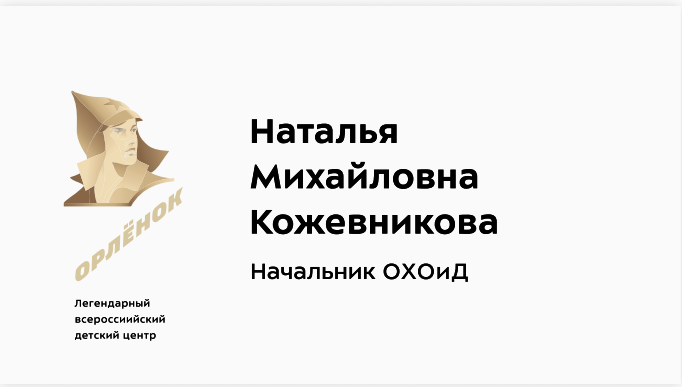
Пример заполнения пропуска

Бейдж

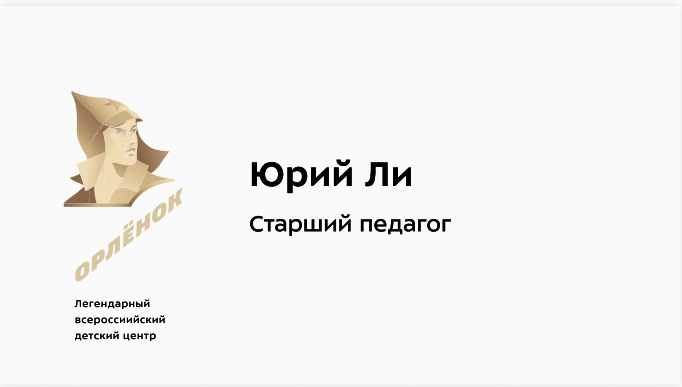
Размер бейджа — 90×50 мм



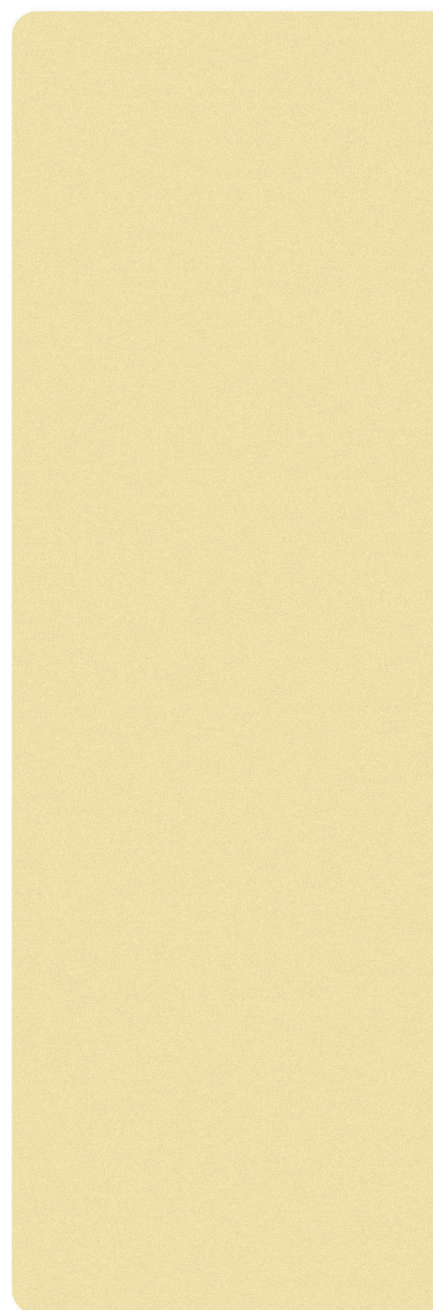
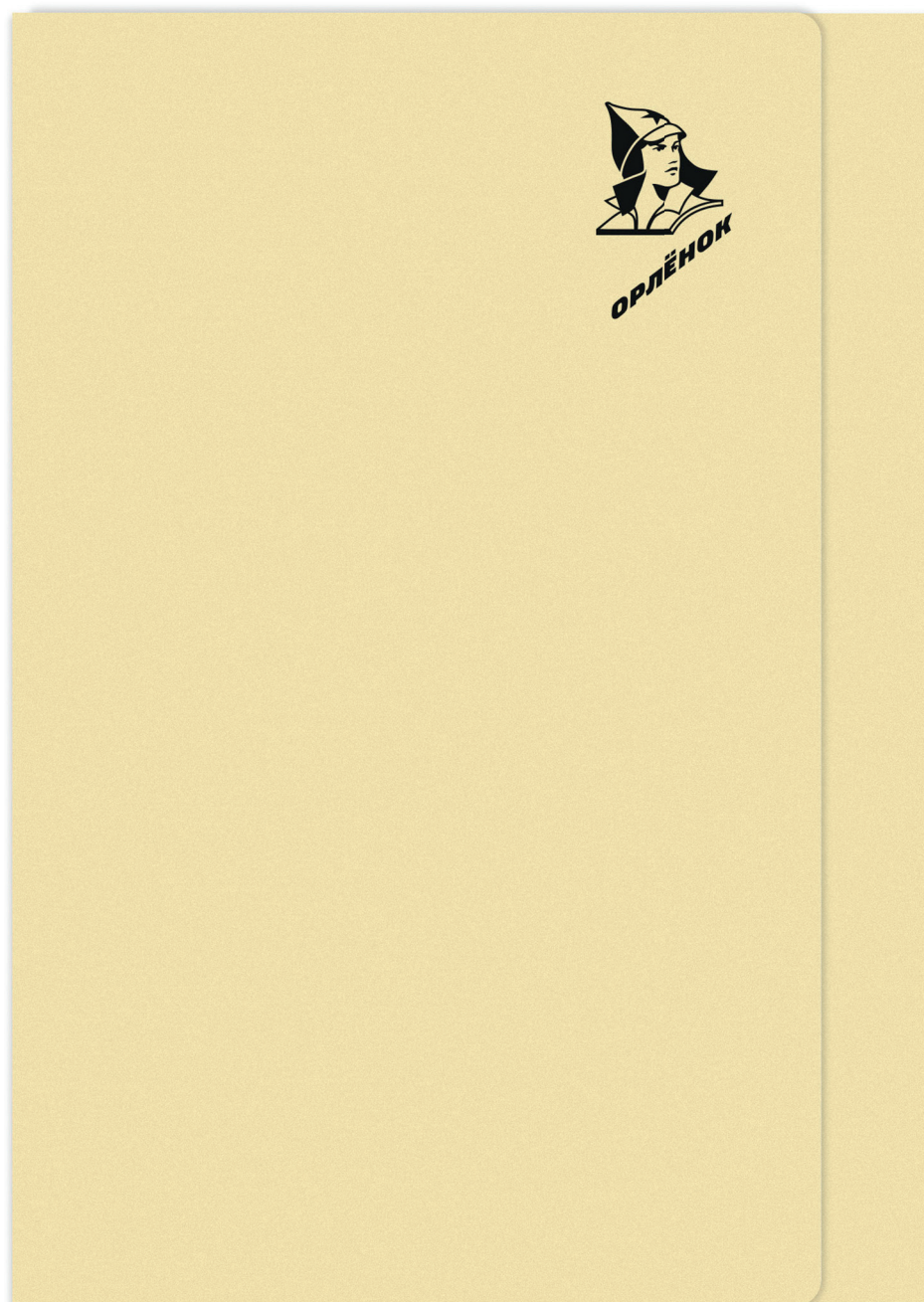
Полное имя и развернутое наименование должности





Полное имя и краткое наименование должности



Имя, фамилия и краткое наименование должности



Рекомендуется использовать золотую бумагу
Majestic Classic «Сияние золота», 290 г/м² 
или Gmund Papier Essence, 310 г/м² 



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
Всероссийский детский центр «Орлёнок»
ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Туапсинский район,
Краснодарский край, 352842, Россия
Тел.: 8 861-67 9-12-37; факс: 8 861-67 9-12-08
orlyonok@orlyonok.ru; www.orlyonok.ru
ОГРН 1022304917095, ИНН 3355004390,
КПП 236501001, ОКПО 02704293

Председателю
ООО «Россельхозцентр»
Онегину Евгению
Невский проспект
Санкт-Петербург
142800, Россия

Иск. № 2436ух-15 от 17.01.2018
на вход. № 6349/ОСВ-ФП от 17.10.2017

О передаче полномочий по аттестации
и дальнейшем взаимовыгодном
и конструктивном сотрудничестве

Уважаемый Евгений Александрович!

Я к Вам пишу — чего же боле? Что я могу еще сказать? Теперь я уже не могу молчать. Я хочу сказать, что Ваша воля меня презрением наказывает. Но Вы, к моей несчастной доле, хранили меня, и Вы не оставите меня. Сначала я молчать хотела, но когда Вы не узнали бы никогда, когда бы надежду я имела хоть одну раз в деревне нашей видеть Вас, чтоб только слышать Ваше слово, Ваше дыхание, и потом все думать, думать об одном и день и ночь. Но, говорят, Вы нелюдим; в глуши, в деревне всё Вам скучно. Но не блещим, хоть Вам и рады простодушно.

Ты в сновиденьях мне являлся, незримый, ты мне был ужасен. Взгляд меня томил, в душе твой голос раздавался давно. Неужели ты вошел, я вмиг узнала, вся обомлела, запылала и в мыслях. Не правда ли? Я тебя слышала: ты говорил со мной в тиши, когда я была одна, или молитвой утешала тоску волнуемой души? И в эти минуты ты ли, милое виденье, в прозрачной темноте мелькнул, появляясь? Не ты ли, с отрадой и любовью, слова надежды мне говорил? Судьбу мою отныне я тебе вручаю, перед тобою слезы лились, умоляю. Вообрази: я здесь одна, никто меня не понимает, я умираю, и молча гибнуть я должна. Я жду тебя: единым взглядом оживи или сон тяжелый перерви, увы, заслуженный укор. Не перечить. Стыдом и страхом замираю, но мне порукой Ваша совесть. Верю.

При невозможности использования золотой бумаги допускается
использование бумаг Gmund Colors 18, 300 г/м² 
или Burano «Светло-бежевый» 13, 250 г/м² 



Благодарственное письмо

За неоценимый вклад в мировую молодёжную культуру и много-
летний добросовестный труд на предприятии ООО «Россельхоз-
машроман» выражается благодарность председателю правления

**Константину Константиновичу
Константинопольскому**



Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное надзорное учреждение «Всероссийский детский центр «Орлёнок»

Директор А. В. Джеус

2017 г.





Диплом

1-е место

присуждается команде школы № 204 за победу
в общекомандном зачёте областного финала
спортивной игры «Орлёнок».

2-я смена, 2017 год



Директор А. В. Джеус
2017

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Всероссийский детский центр «Орленок»

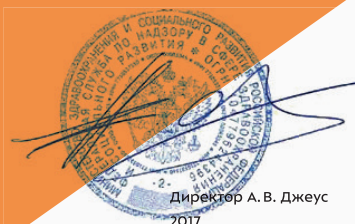


Сертификат

**Константин
Константинопольский**

Лауреат всероссийского конкурса
«Твоя путёвка в „Орлёнок“»

1-я смена, 2017 год



Директор А. В. Джеус
2017

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Всероссийский детский центр «Орленок»



Грамота

**Константин
Константинопольский**

награждается за победу в поэтическом конкурсе
«„Орлёнок“ открывает таланты».

3-я смена, 2017 год





Сертификаты, грамоты и дипломы могут окрашиваться
в любой из четырех основных фирменных цветов

90 Сувенирная продукция

Рюкзаки



Пластиковые пакеты





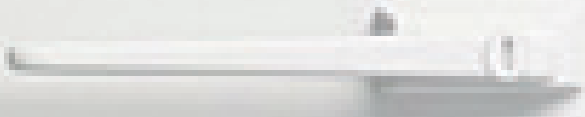


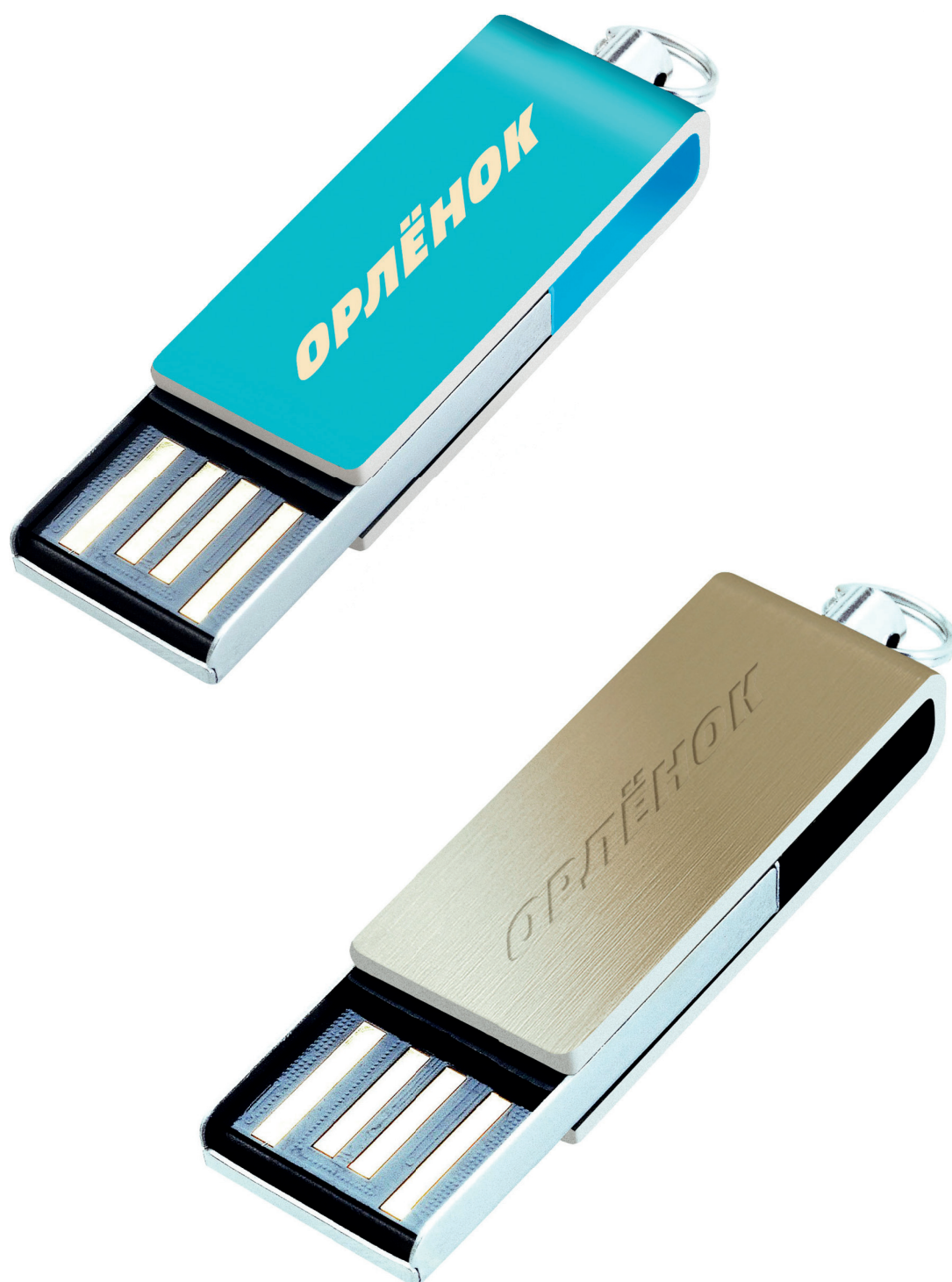












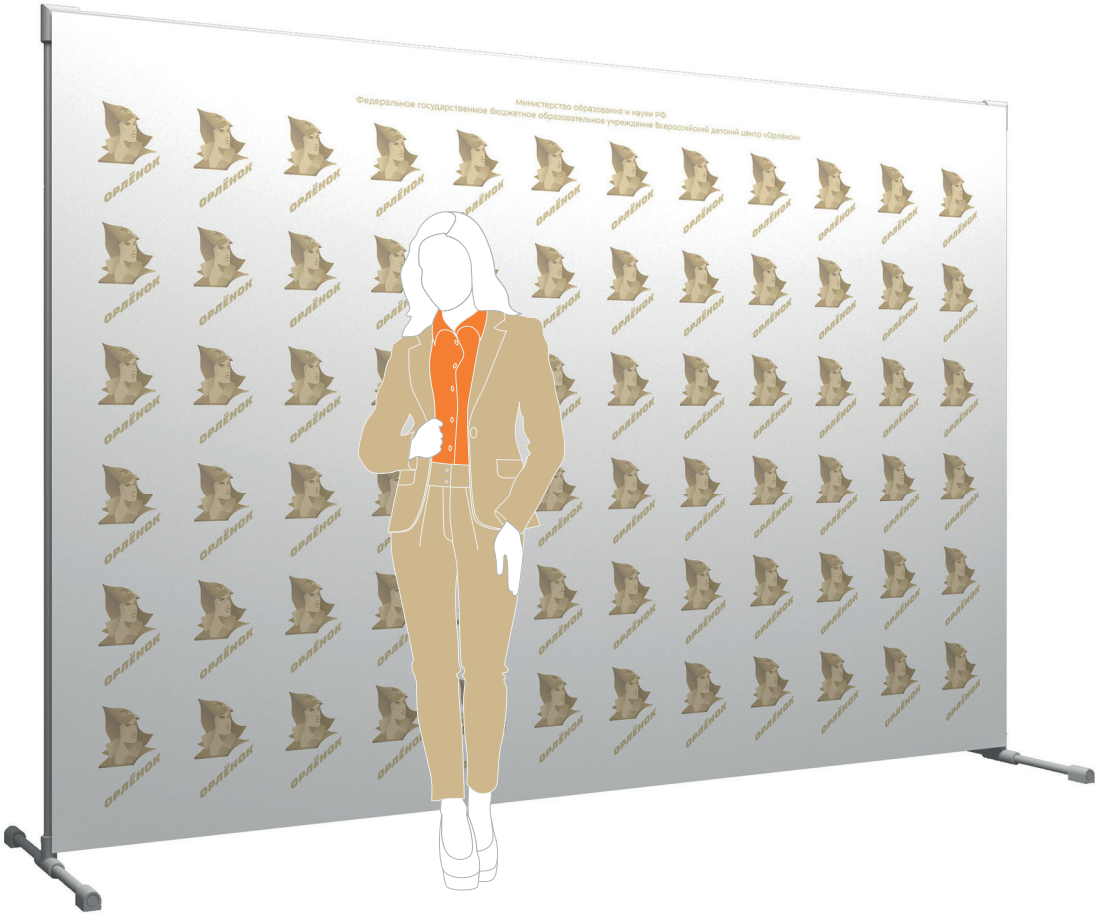


ОРЛЁНОК

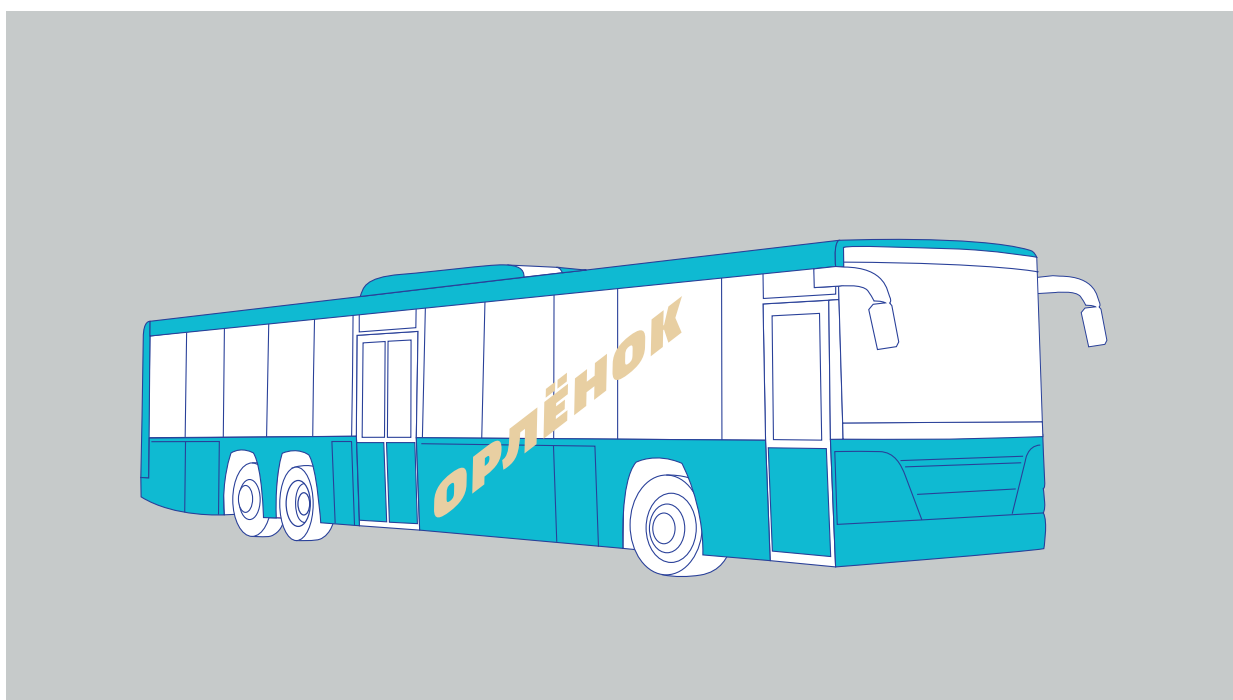
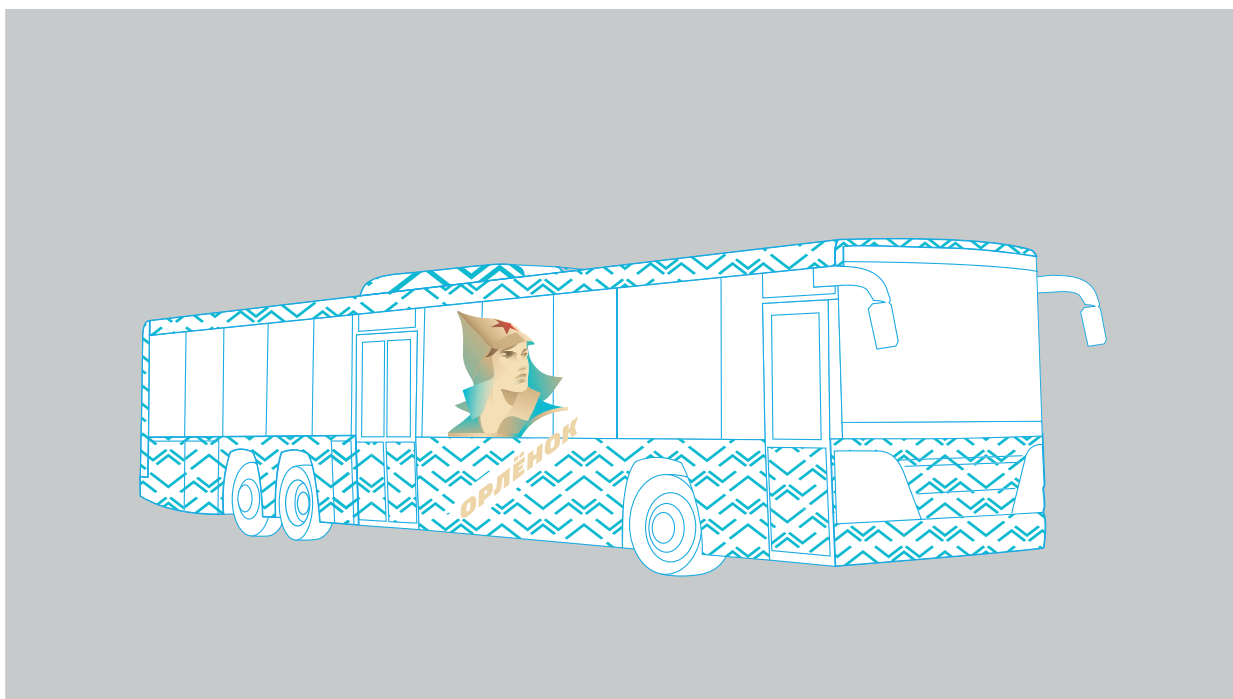


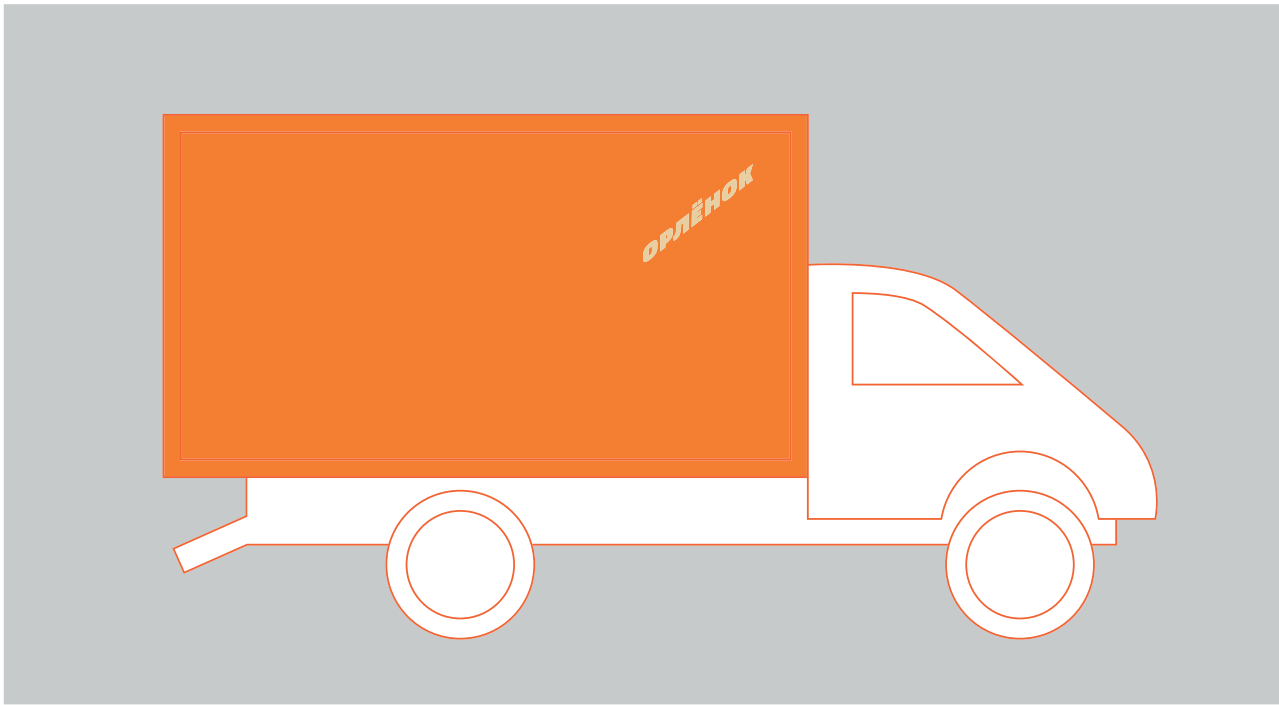
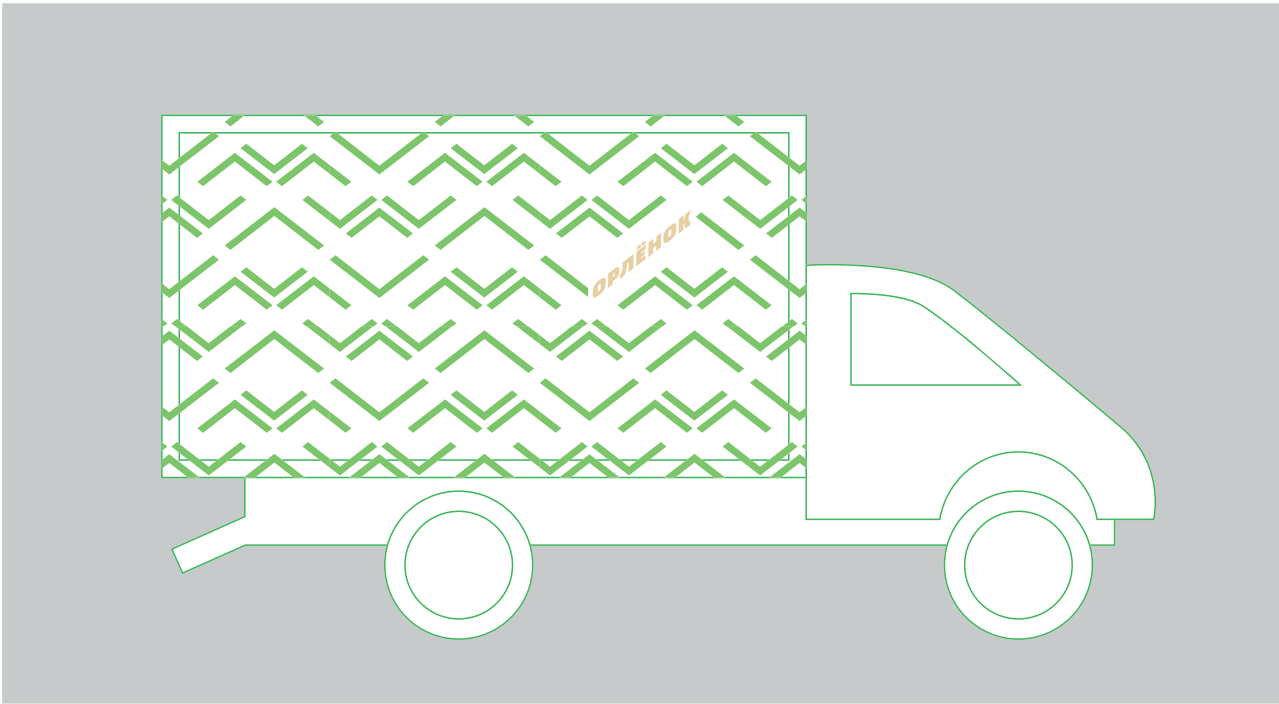


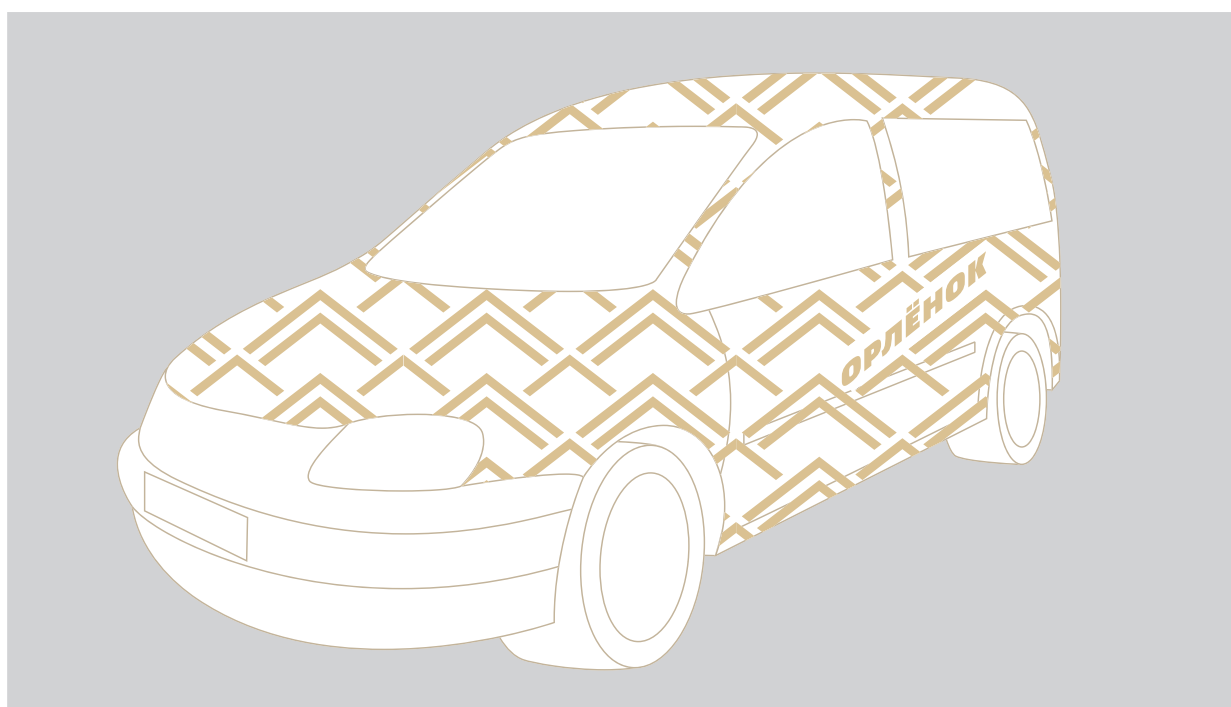




Автобусы





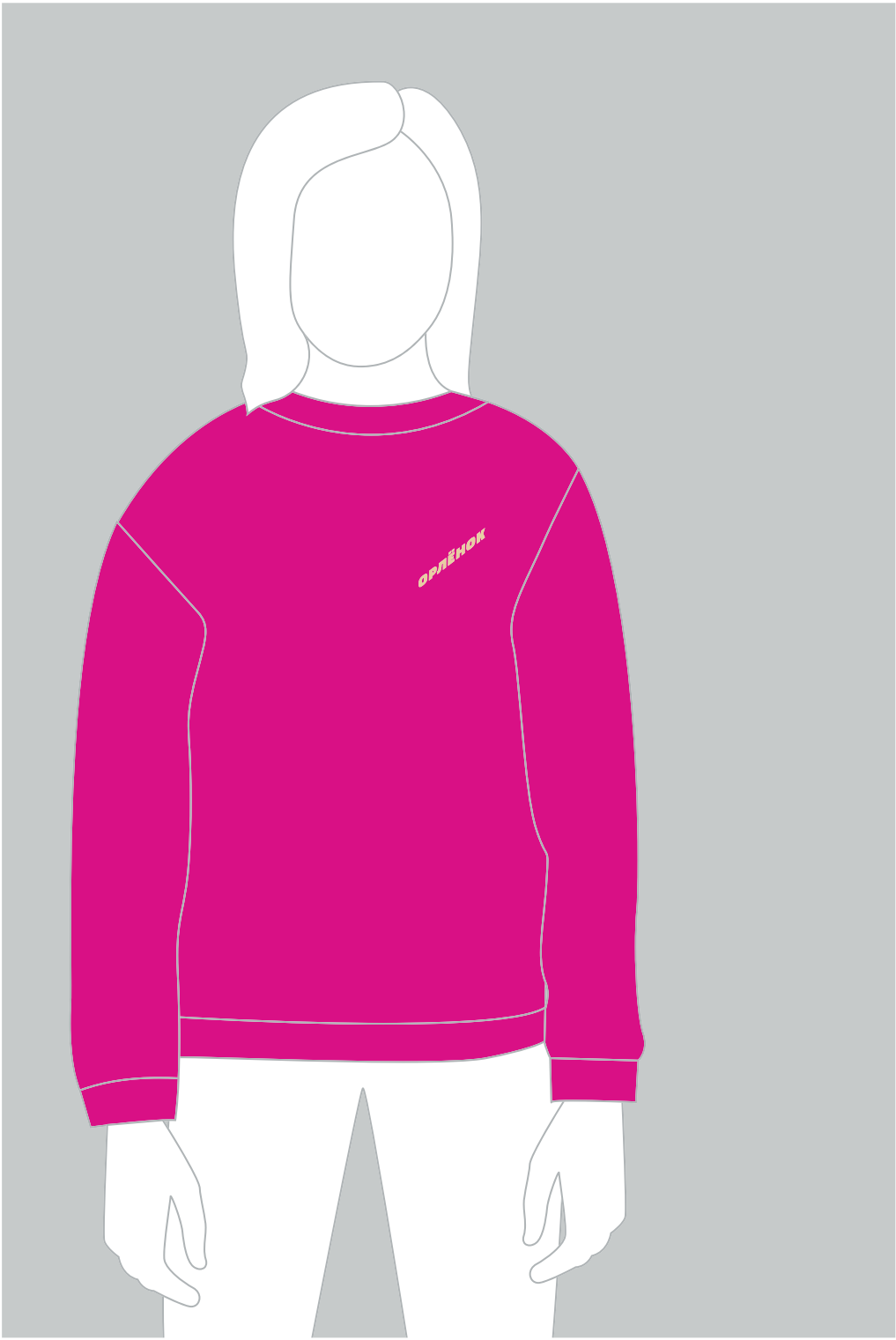


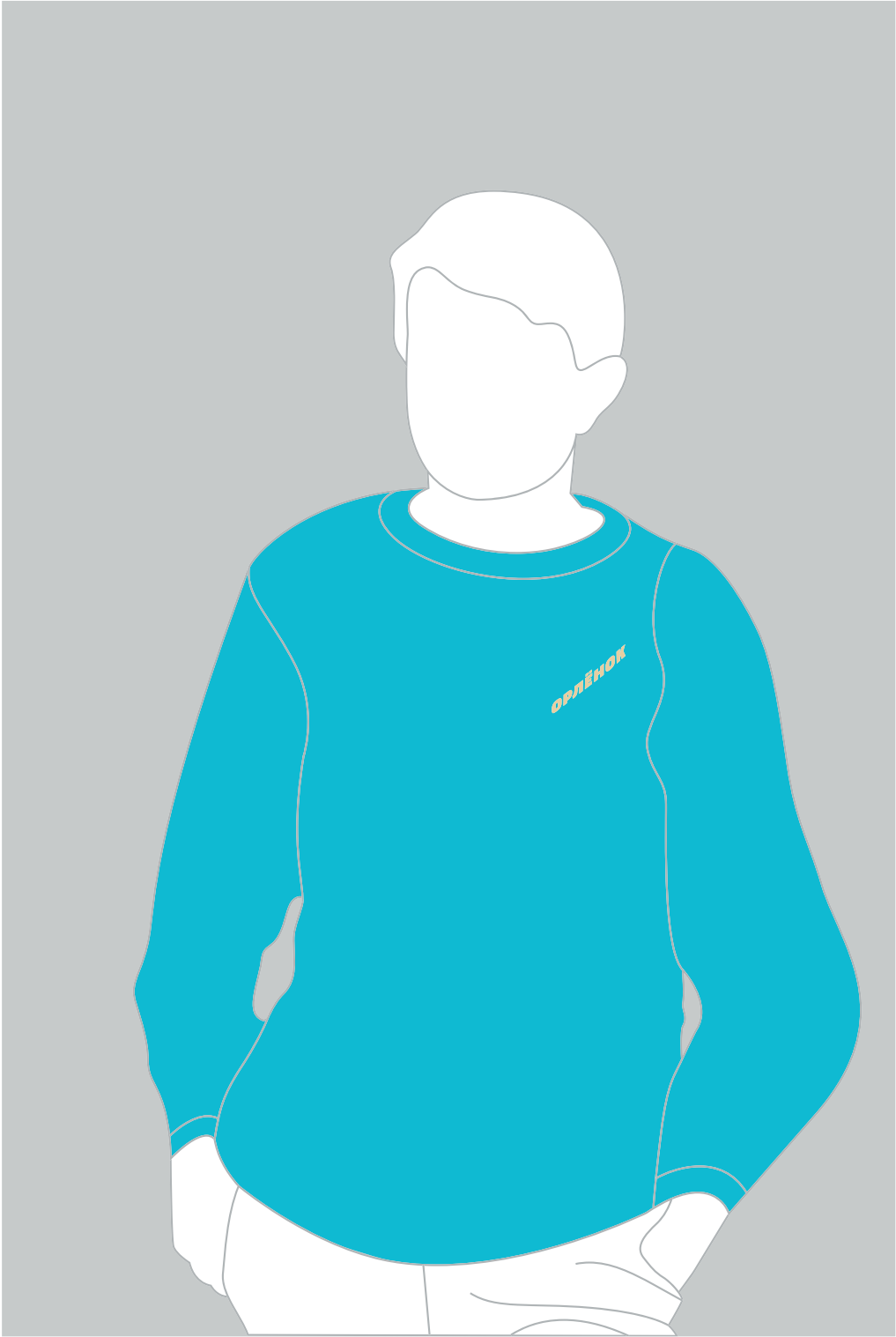
108 Элементы одежды для детей

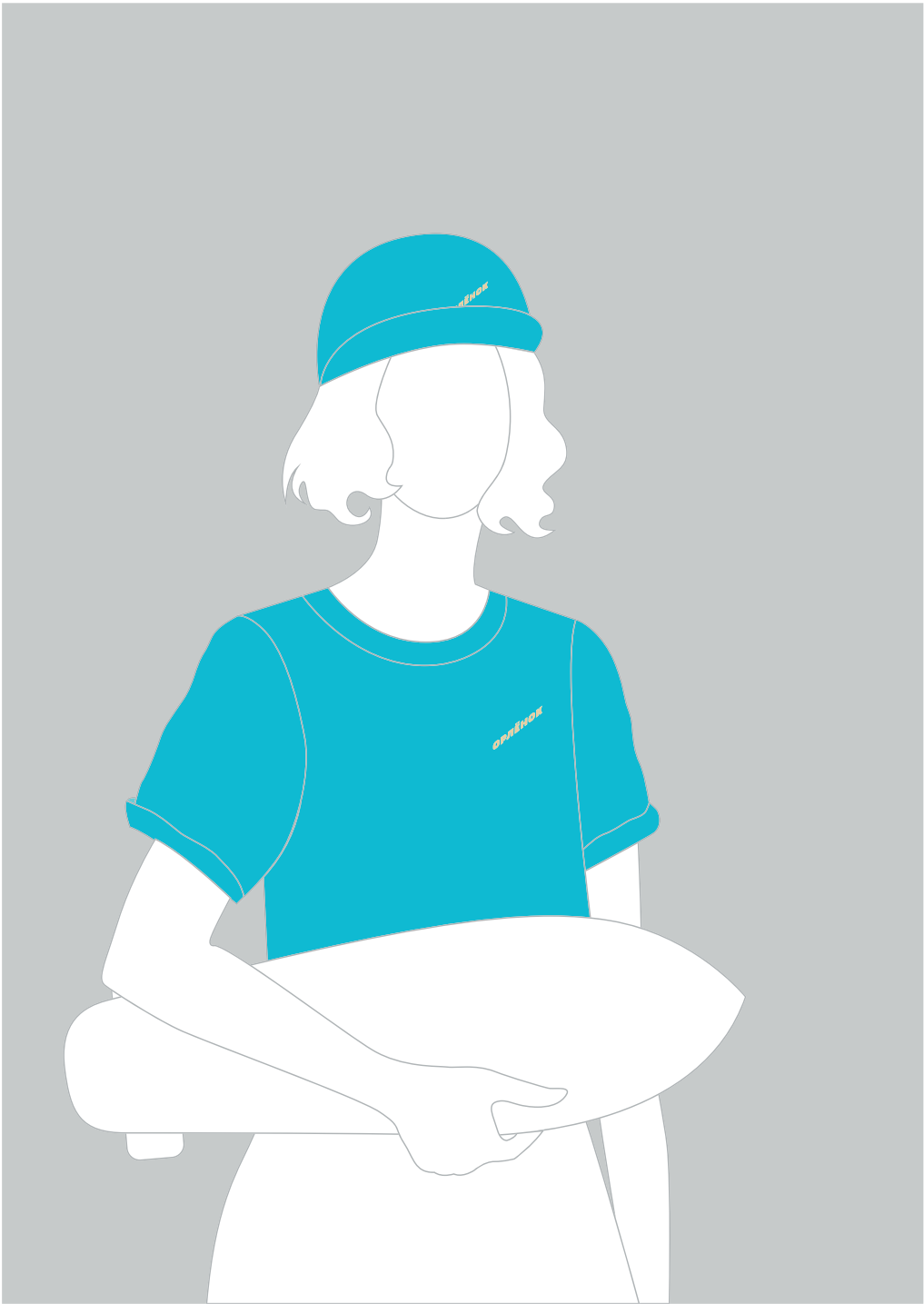
Бандана

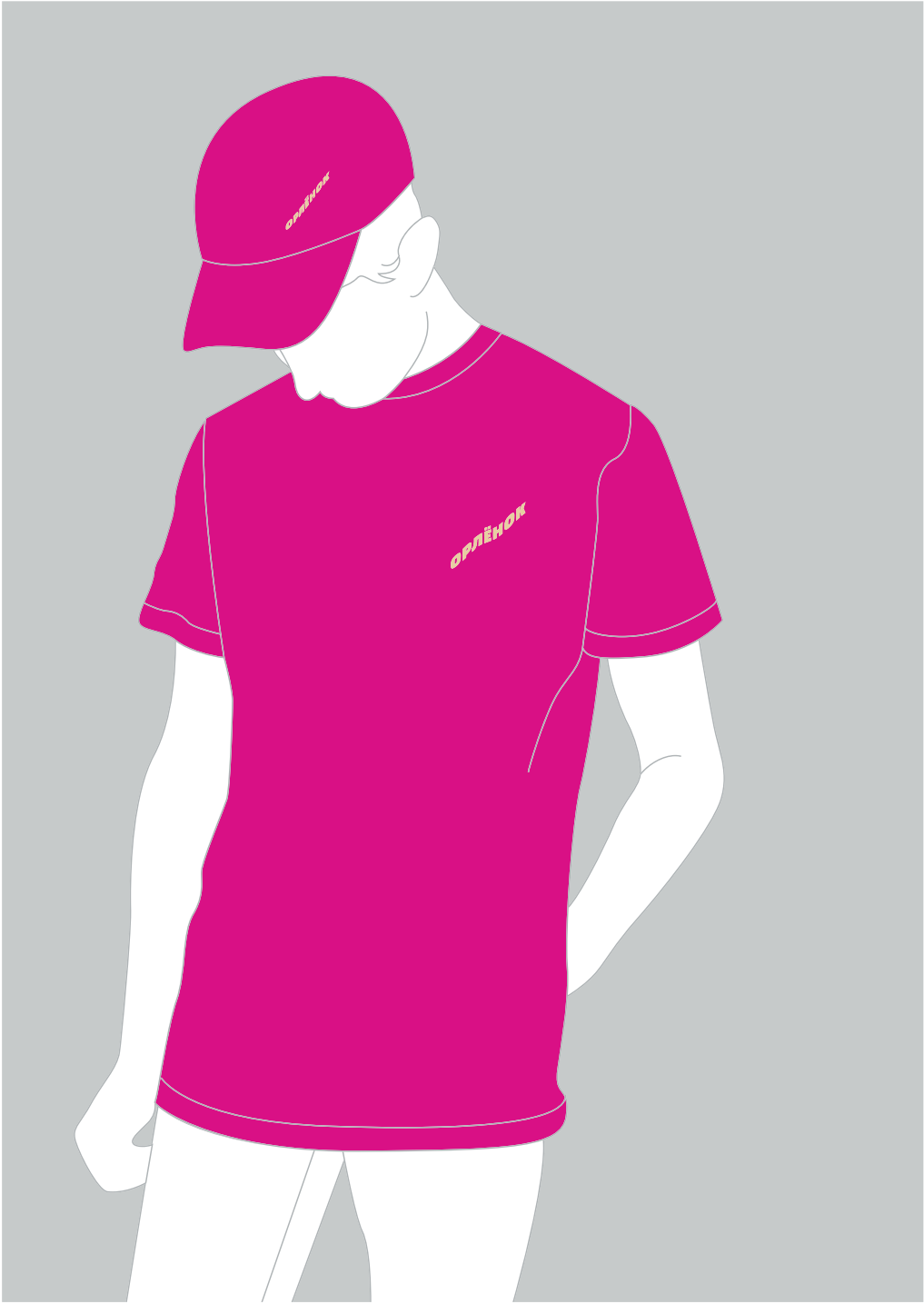


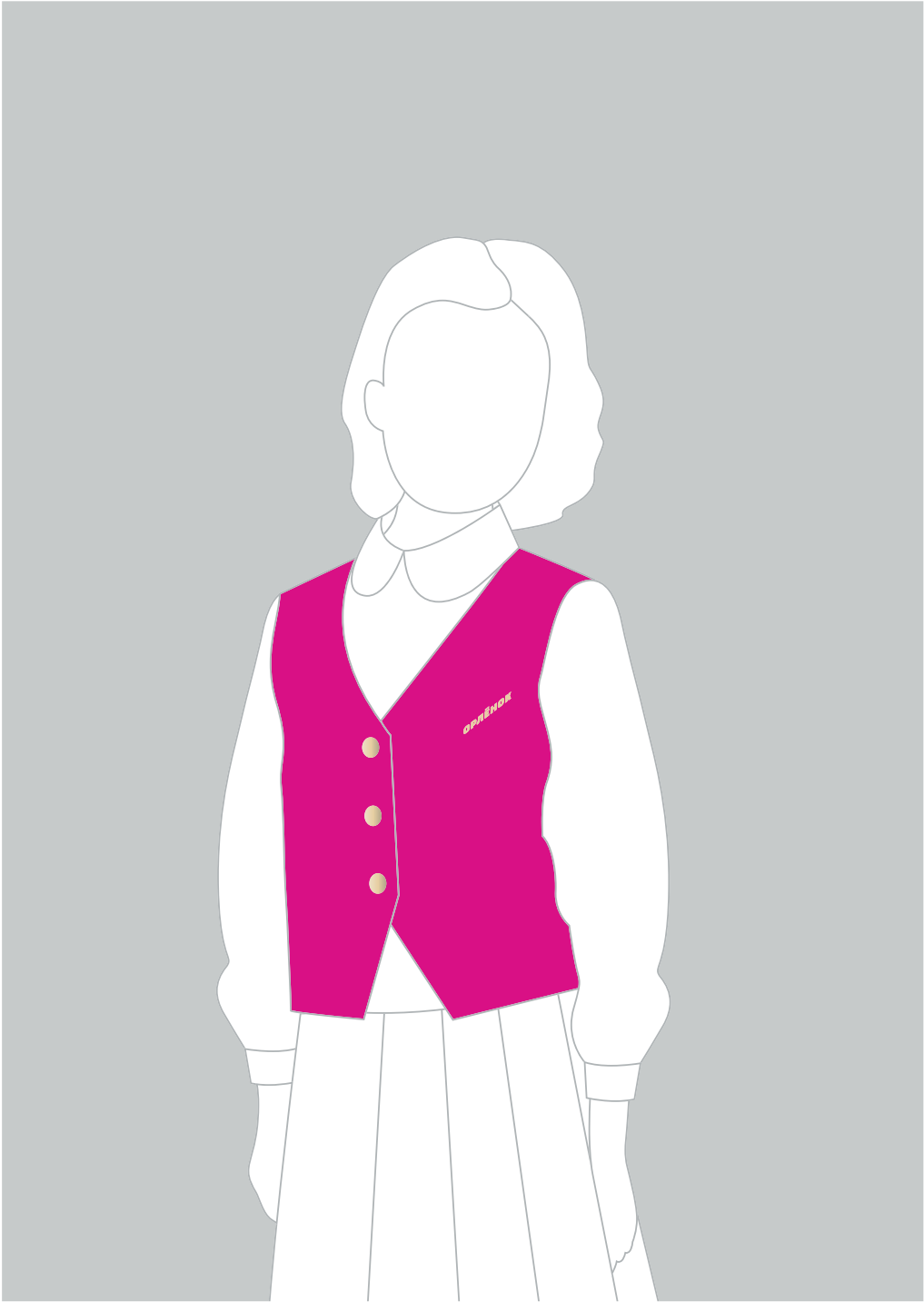


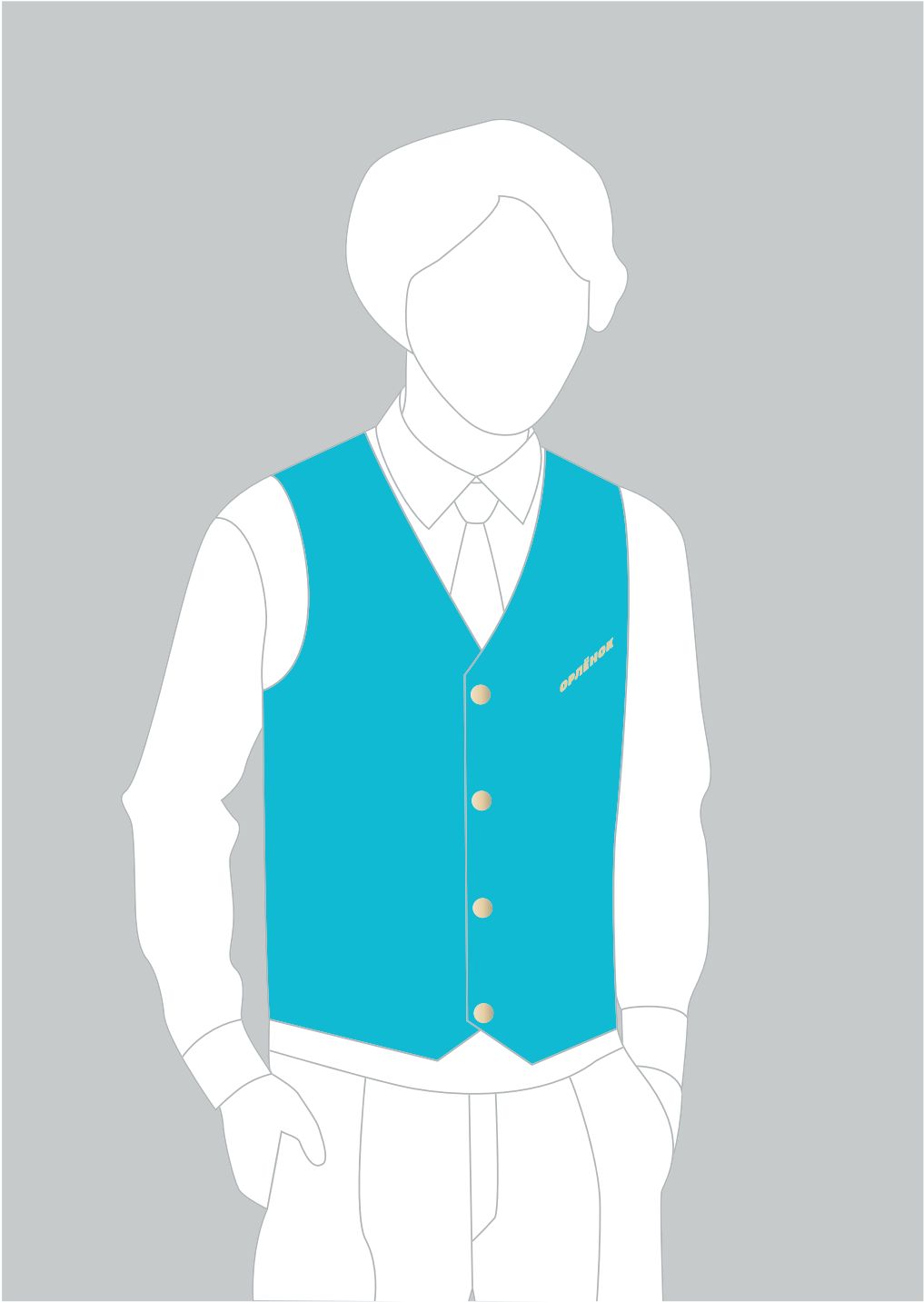










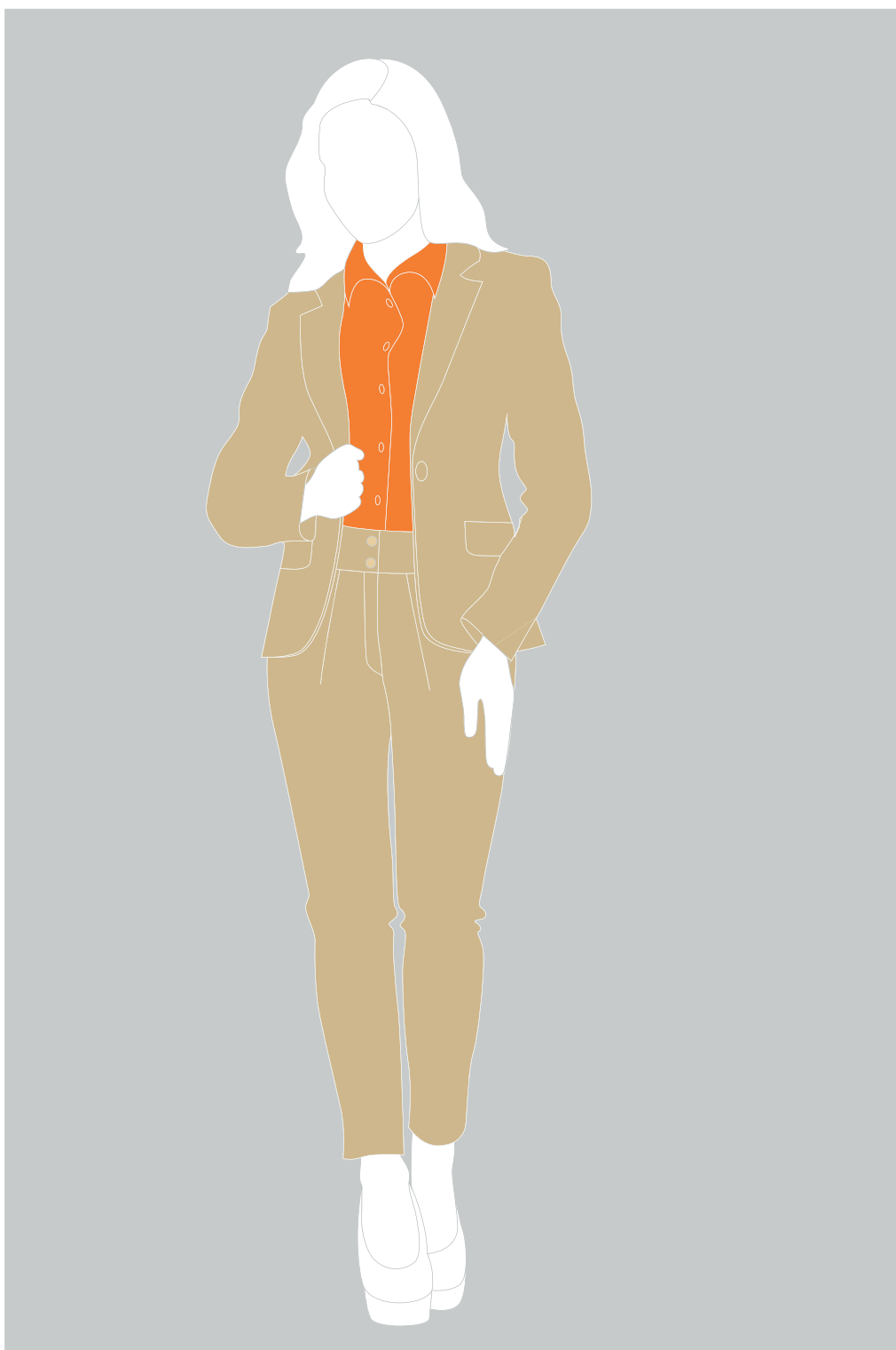


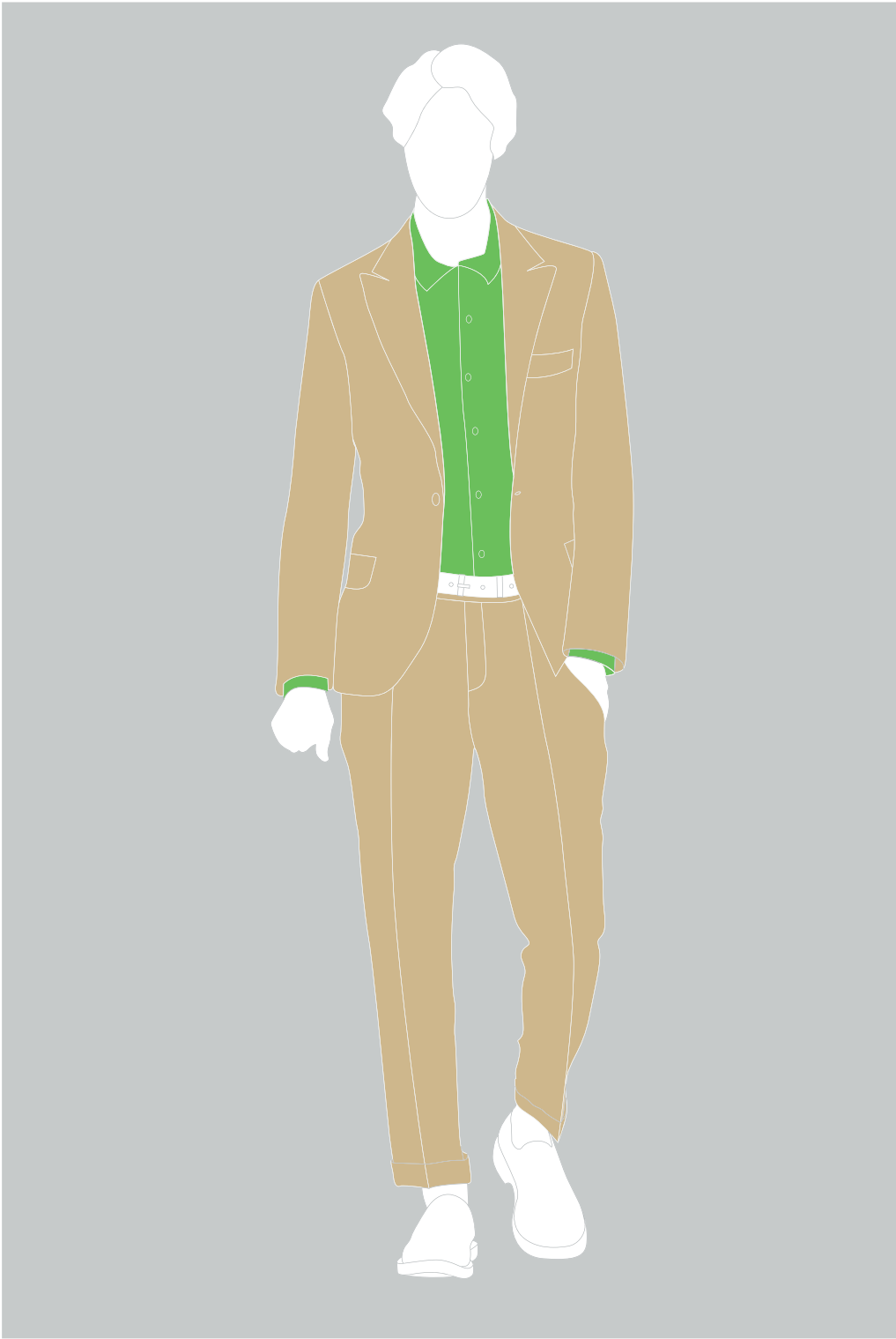
116 Элементы одежды для работников

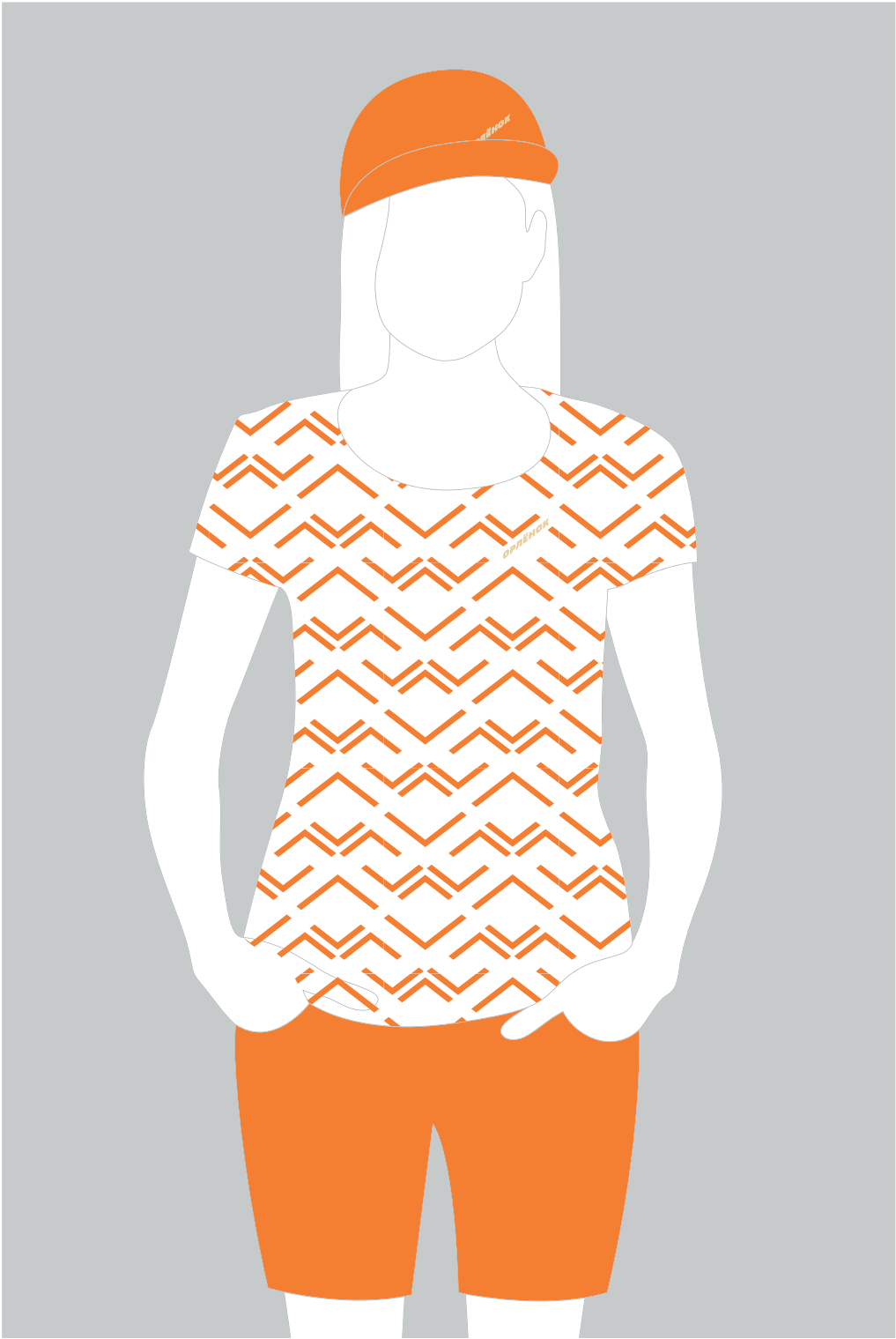
Толстовка



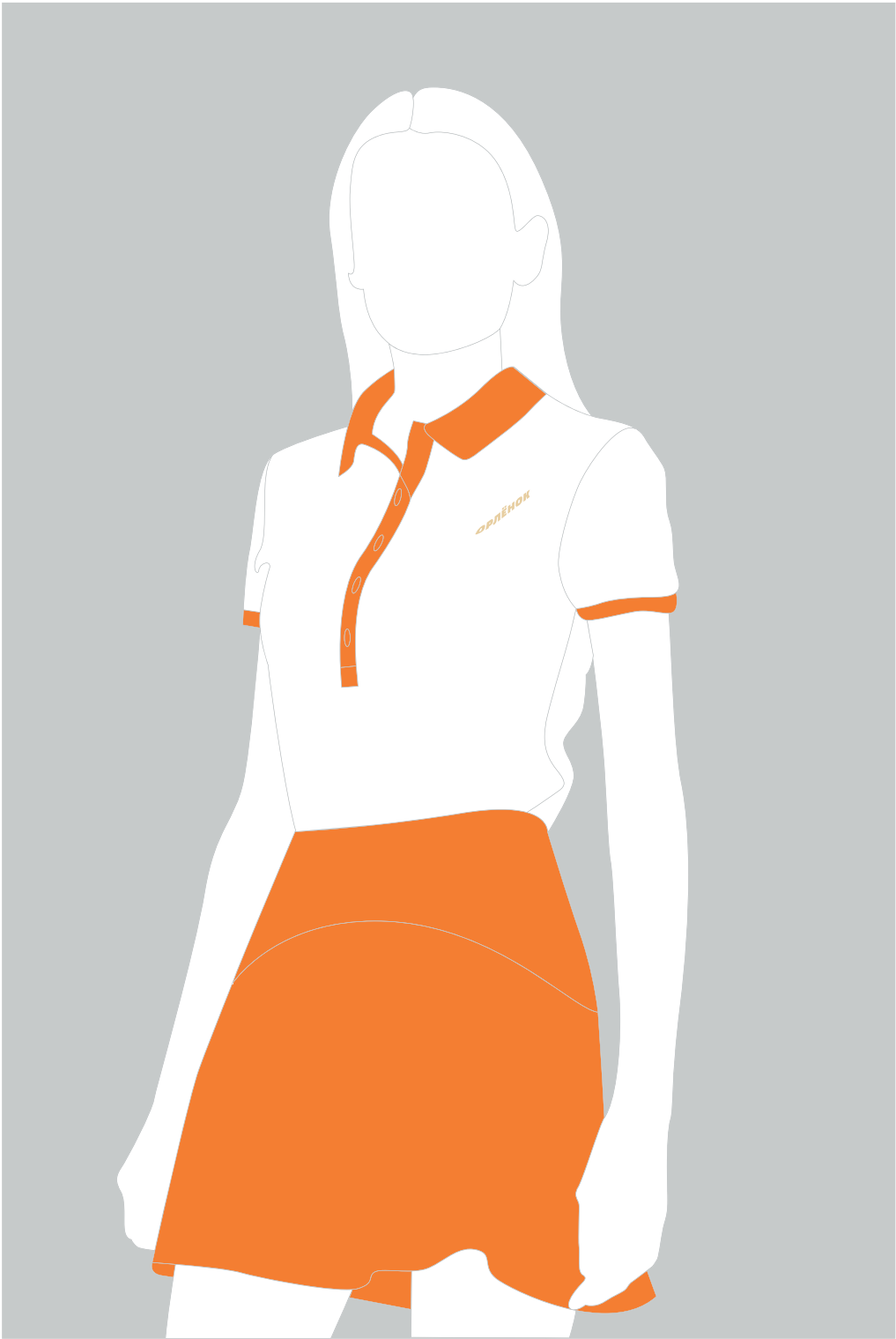














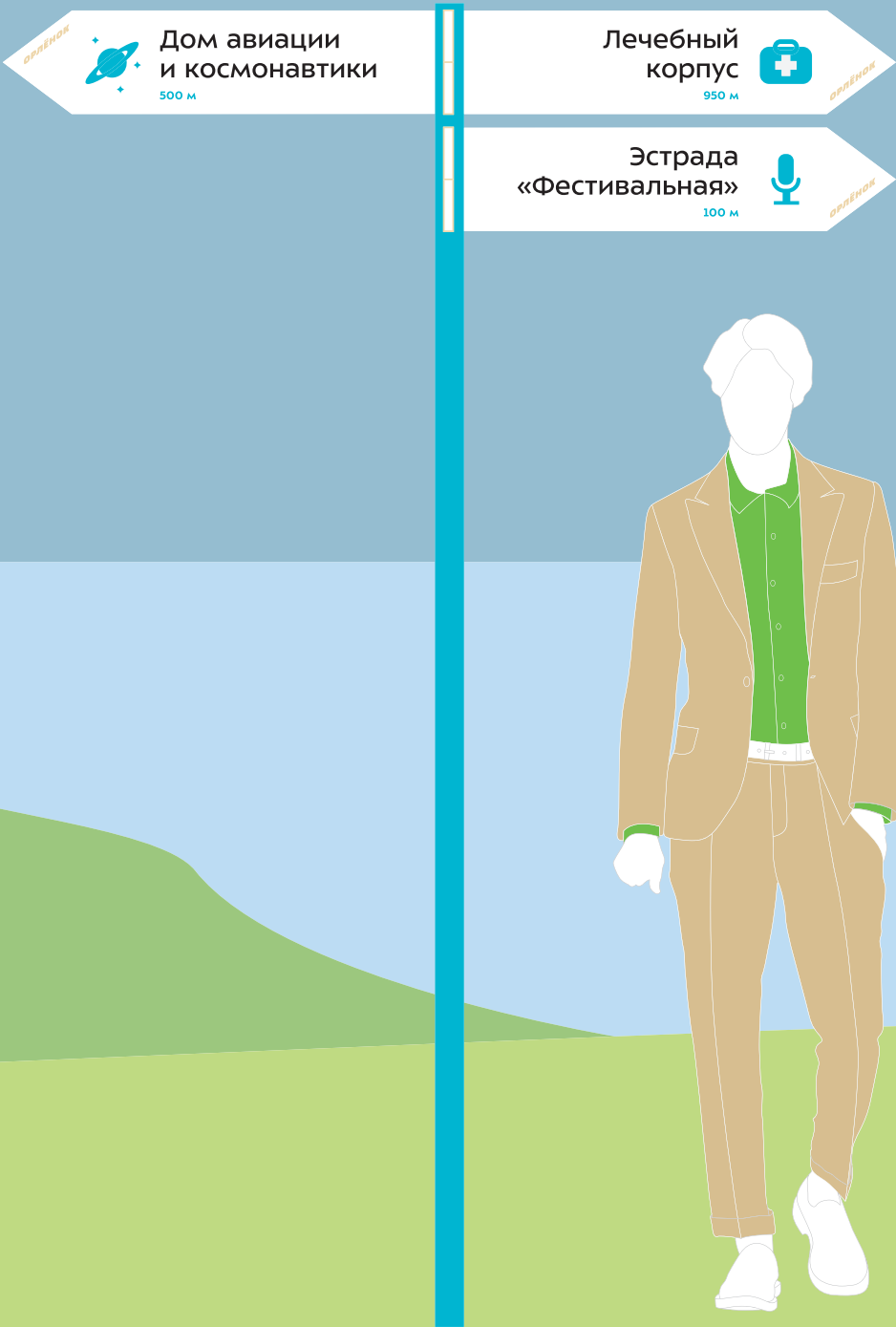
124 Элементы оформления территории

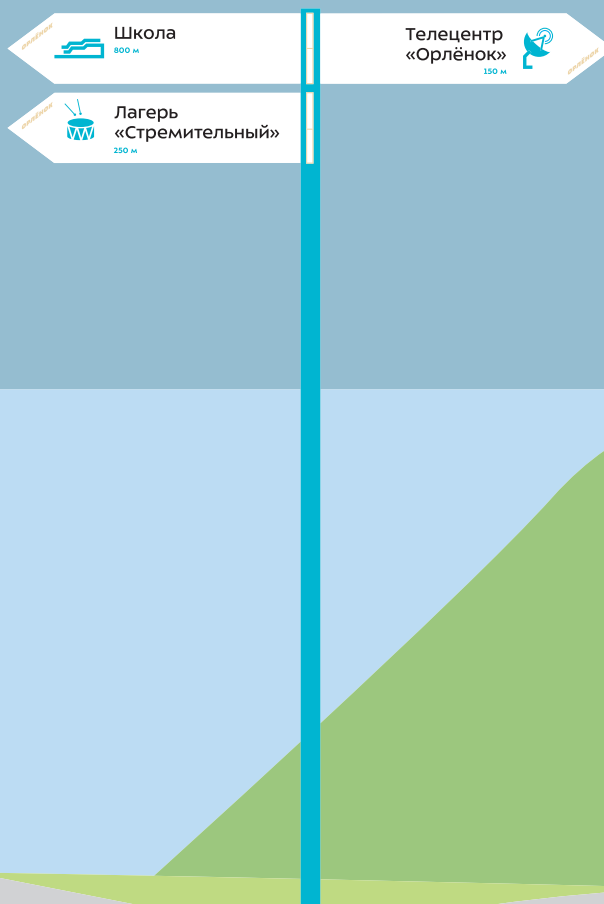
Горизонтальная фасадная вывеска



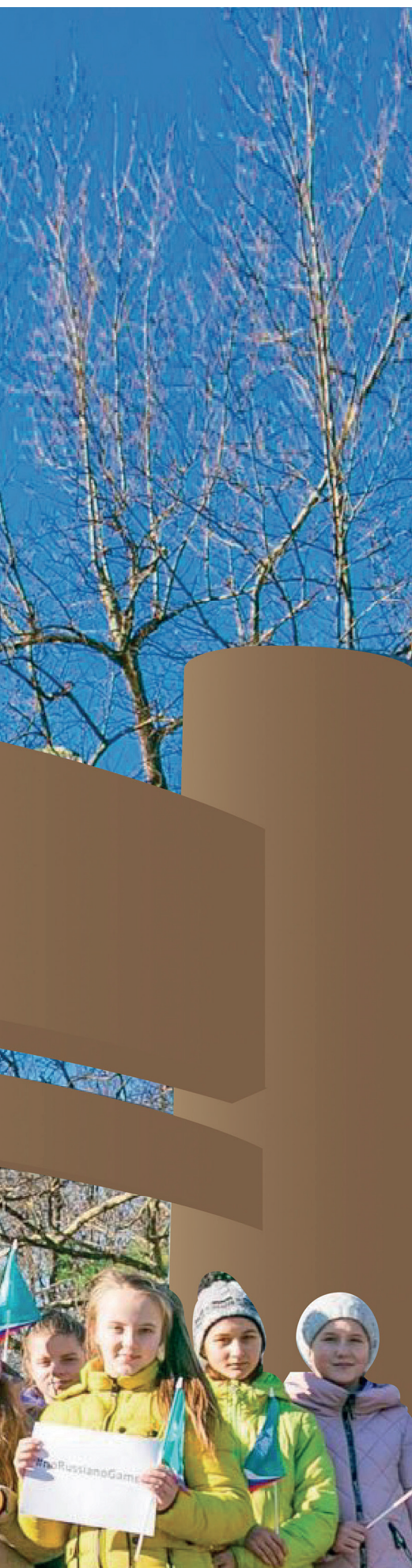
Вертикальная фасадная вывеска











Стела на въездной площадке
перед лагерем

ОРЛЁНОК



